EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.350

TELEFONOS
1353 Redacción.
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 17

JUEVES 26 AGOSTO 1954

EDICION SIETE TARDE
Seis páginas: 80 céntimos

Cafe Filho asume la presidencia del Brasil

Joao Cafe Filho, vicepresidente de la República del Brasil, que ha asumido la Presidencia a raíz de la muerte de Getulio Vargas (Foto CIFRA GRAFICA)

Río de Janeiro ofrece el aspecto de una ciudad en guerra

En previsión de que se produzcan violencias

Entierro del Presidente Vargas en su pueblo natal

Río de Janeiro, 26.—La parte baja de la capital tiene el aspecto de una ciudad en tiempos de guerra. Policías y soldados patrullan por las avenidas principales a pie y en coches blindados. Unos quinientos soldados guardan la Embajada de los Estados Unidos y han sido montadas ametralladoras en los puntos estratégicos que rodean el edificio de la Embajada. Las medidas de Seguridad han sido reforzadas en previsión de que se produzcan nuevas violencias, pero la situación, según se informa oficialmente, de momento, es tranquila.—Efe.

DISPAROS AL AIRE

Río de Janeiro, 25. — En dos ocasiones hubieron de disparar al aire las fuerzas de choque del Ejército durante el traslado de los restos del presidente Vargas: Ante el Ayuntamiento, cuando la muchedumbre allí estacionada prorrumpió en vivas a Vargas y mueras a los generales, y en el aeropuerto, para impedir que el gentío llegase al avión en que iba a ser colocado el féretro.

Mucha de la gente alineada en el recorrido de la comitiva fúnebre entonó el himno nacional al paso del cadáver.—Efe.

UN MUERTO Y TREINTA Y SEIS LESIONADOS

Río de Janeiro, 25. (Urgente). — La muchedumbre que, en dirección al centro de la ciudad, regresaba del aeropuerto Santos-Dumont, o que se retiraba de la ruta que une el Palacio presidencial a aquél, después del traslado de los restos del presidente Vargas, tuvo en la explanada Cinelandia un choque con la fuerza pública. Los soldados dispararon al aire para que se dispersase el gentío amenazador, pero al empeñarse éste en volcar un camión de la policía militar, hicieron fuego contra los manifestantes, y resultaron un muerto y dos heridos, que han sido hospitalizados. La lucha continuó entre la policía, que no empleó armas, y la muchedumbre, hasta que la primera logró despejar el campo. Hubo 36 lesionados.—Efe.

SE DA TIERRA AL CADAVER DE VARGAS

Sao Borja (Brasil), 26. — Numerosos campesinos se reunieron con distinguidas personalidades brasileñas para rendir el último tributo al difunto presidente Vargas.

Amigos y vecinos de la residencia de Vargas, en el Estadio de Río Grande Do Sul, llegaron en aviones particulares y comerciales, así como en toda clase de vehículos, para asistir al entierro del presidente.

En el aeropuerto había congregadas millares de personas a la llegada del avión que conducía el cadáver. El cortejo fúnebre desfiló lentamente desde el aeropuerto a la ciudad, a lo largo de la carretera bordeada por millares de personas.

Detrás del féretro iban el ex ministro de Hacienda, Oswaldo Aranha y otras destacadas figuras del Gobierno de Vargas. La capilla ardiente quedó instalada en el salón principal del Ayuntamiento.—Efe.

RAUL FERNANDEZ, MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Río de Janeiro, 26. — Raúl Fernández, ha aceptado el ofrecimiento del presidente Cafe, para que ocupe la cartera de Asuntos Exteriores. Fernández fué ya ministro del Exterior en los años 1947 a 1951, bajo el mandato del presidente Sutra.—Efe.

China busca la separación de Inglaterra y los Estados Unidos

Y Pandit Nehru quiere destruír la alianza del Sureste de Asia

Norteamérica está firme y no consentirá un nuevo Munich

Nueva York, 26.—El «New York Times» manifiesta en su número de hoy que el dirigente chino Mao Tse Tung no conseguirá nada con sus intentos de separar a Inglaterra de los Estados Unidos. «Sus esfuerzos —dice— están condenados al fracaso».

Comenta las propuestas hechas por Mao a los dirigentes laboristas británicos para que apoyen la retirada de la flota norteamericana que protege el estrecho de Formosa y suspendan el rearme de Alemania. «No se ha revelado —dice— lo que Mr. Attlee contestó, aunque el portavoz británico manifestó que la reunión terminó en una atmósfera de cordialidad y con expresiones de buena voluntad. Sin embargo, Mr. Attlee proclamó antes de salir de Londres que la amistad británica con los Estados Unidos se mantiene y debe suponerse que, a pesar de los «bevanistas» aún se atiene a esta declaración».—Efe.

NEHRU APOYA A MAO TSE TUNG

Nueva York, 26.—El "New York Daily News", dice que el primer ministro indio, Pandit Nehru, ha tratado de destruir la alianza del Sureste de Asia antes de que nazca.

Comentando el último discurso de Nehru, dice el periódico en su editorial: "En este discurso, Nehru, presta un importante apoyo a Mao Tse Tung y a su Gobierno chino rojo. El discurso de Nehru estaba sintonizado con la sorprendente petición que hizo Mao el día antes a Clement Attlee y sus compañeros socialistas: ayudar a la China roja a obtener de los EE. UU. que retire su VII Flota de las aguas de Formosa y que renuncie a todos los planes para el rearme de Alemania y el Japón. Esta petición de Mao —dice el periódico— es el mayor de los descaros o una simple falta de sentido, no lo sabemos. La mejor interpretación sería la de que Mao piensa que Attlee, como jefe del partido de la oposición en la Gran Bretaña, es extremadamente poderoso, ya que en caso contrario, el primer ministro Churchill lo habría liquidado hace tiempo. También puede que Mao crea que Wáshington obedece a Londres como acostumbraba a suceder cuando Dean Acheson era secretario de Estado".—Efe.

NO SE TEME UN PROXIMO ATAQUE A FORMOSA

Wáshington, 26. — Altos funcionarios de los departamentos de Estado y Defensa, están celebrando conversaciones para decidir si la protección estadounidense a Formosa debe extenderse a través de una cadena de islas que se encuentran próximas a la costa continental china.

Las autoridades militares norteamericanas, dice la United Press, no ven indicios de un próximo ataque rojo a Formosa, pero es posible que los comunistas realicen diversos ataques contra pequeñas islas que ocupan actualmente los nacionalistas chinos.

Los EE. UU. están comprometidos a defender Formosa, sin embargo, lo que ahora se trata es de establecer si esta protección y defensa debe extenderse también a las islas próximas al continente chino.—Efe.

"HAREMOS FRENTE A LA AGRESION COMUNISTA"

Oakland (California), 26. — El jefe de la mayoría republicana del Senado norteamericano, Knowland, ha declarado rotundamente que los Estados Unidos harían frente a la agresión comunista contra sus amigos "con todas las fuerzas a su disposición" y que no se detendrían nunca ante "santuarios como el río Yalu".

Añadió que Norteamérica haría todo lo posible por proteger a las naciones con las que tiene obligaciones por tratados, pero que "los aliados que esperan ayuda deben estar preparados para ayudar a su vez o la defensa común".

"La ayuda mutua y la seguridad colectiva —dijo— no deben ser nunca una calle de una sola acera, en la cual aporten los EE. UU. el 90 por 100 del potencial humano y de los recursos, mientras tengan las manos atadas por los que desean impedirnos que obtengamos una victoria".

Knowland, en una clara referencia a las recientes y actuales conversaciones con la China roja, declaró que los EE. UU. "no traficarán con la libertad de otras naciones, ni darán su aprobación a su esclavitud, si otros negocian nuevos acuerdos tipo Munich.

Manifestó igualmente que el Gobierno sigue firmemente opuesto a la admisión de la China roja en las Naciones Unidas y que "continuaría luchando por un pacto Eficaz del Sureste asiático, para evitar nuevas invasiones comunistas en aquella parte del mundo".—Efe.

Santander conmemora el XVII aniversario de su liberación

MISAS REZADAS POR LOS CAIDOS DURANTE LA DOMINACION ROJA

Santander, 26. — Se ha conmemorado el XVII aniversario de la liberación de la capital por las tropas del Caudillo Franco. Con este motivo, bandas de música, recorrieron las calles por la mañana, interpretando alegres pasacalles. Luego hubo una misa organizada por el gobernador militar en la iglesia parroquial de Santa Lucía, a la que asistieron las autoridades, Ayuntamiento en corporación, una compañía del Regimiento Valencia y otra de la Policía Armada, que desfilaron después ante las autoridades congregadas en el pórtico del templo. Por la noche habrá quema de fuegos artificiales.

En el santuario de Jesús del Monte, en cuyas tapias los rojos fusilaron a muchos patriotas se han celebrado durante toda la mañana misas rezadas por distintos párrocos de la provincia.—Cifra.

En Villarrasa (Huelva), todo el vecindario ha estado enfermo

La farmacia vendía diariamente 25.000 pesetas de medicamentos

LA PALMA DEL CONDADO. —Por una epidemia tipo-paratífica se ha visto aquejado el vecino pueblo de Villarrasa (Huelva), motivada porque bebían agua de una fuente que se encontraba totalmente infectada, siendo 550 los vecinos que se han visto atacados por este mal.

El médico de la villa tuvo muchos días que visitar a unos 300 enfermos, prestando sus servicios hasta altas horas de la madrugada, en que rendido, se retiraba a descansar.

Datos curiosos son: Que en el campo al ser atacados por este microbio los labradores y pastores, se quedaban en el mismo lugar hasta que alguna persona pasaba y los trasladaba al pueblo, y el de la farmacia que vendía diariamente medicamentos por valor de unas 25.000 pesetas.

Equipos sanitarios de Huelva han procedido a la oportuna vacunación de todo el vecindario, que hoy se encuentra fuera de peligro.—Cifra.

Armillita, de verdad, se corta la coleta

Méjico, 26. — Ha causado profunda sensación la declaración del torero Fermín Espinosa «Armillita», en el sentido de que da por terminada su vida taurina y que desea vivir tranquilo y atender su ganadería y sus tierras, con la seguridad de que podrá hacer «labor más satisfactoria que matar toros».

UVA, ARROZ Y ACEITUNA

Perspectivas de buena cosecha en Andalucía

LA SIEGA DEL ARROZ

Pego (Alicante), 26.—En algunos partidos del término ha comenzado la siega del arroz primitivo, de la especialidad Sollana. Se espera que en la semana próxima se entre en la plenitud recolectora. Debido a la abundancia de aguas, la cosecha se presenta con muy buenos auspicios. Los jornales de los braceros para la recolección arrocera se cotizan entre 75 y 90 pesetas diarias, y aún llegan a cantidades superiores en los trabajos o destajo.—Cifra.

EL TIEMPO FAVORECE LOS VIÑEDOS

Montilla (Córdoba), 26. — El descenso de la temperatura observado en los últimos días, ha favorecido notablemente la uva afectada por la falta de jugo en la tierra y el calor excesivo. El fruto ha mejorado evidentemente en su desarrollo, aliviando por el cambio atmosférico, que favorece el normal proceso de maduración, indispensable para el delicado y escrupuloso sistema de elaboración que exigen los finos vinos de Montilla. Las lluvias registradas en diversos puntos de la Península, no han alcanzado a esta comarca vitivinícola, principal centro productor de los afamados vinos «Montilla-Moriles». Si lloviese ahora, en la fase en que se encuentra la cosecha, los beneficios serían extraordinarios, tanto para los productores como para los bodegueros, ya que representaría mayor cantidad de fruto y mejor calidad del vino por motivo de la buena sazón.—Cifra.

LA COSECHA DE ACEITUNA

Villanueva del Arzobispo (Jaén), 26. La cosecha de aceituna en este término se cifra en unos tres millones y medio de kilogramos, cantidad superior a la del pasado año.—Cifra.

NUEVO SILO EN ANDALUCIA

Osuna (Sevilla), 26.—En las proximidades de la vía férrea y estación de Osuna, al margen de la carretera general de Granada-Málaga a Sevilla, se levanta el nuevo Silo construído por el Ministerio de Agricultura para el almacenamiento de los cereales de la comarca. Este silo comenzará a funcionar en la campaña próxima y será capaz para más de trescientos vagones de cereal. Resolverá el problema del almacenamiento que tienen planteado los labradores, por lo que éstos han acogido con gran satisfacción la medida adoptada por el Ministerio.—Cifra.

Colaboradores de DIARIO-DIA

LO NUEVO Y LO VIEJO EN SALAMANCA

Por JOAQUIN ARRARAS

Todas las mañanas se vacía el hotel y todas las tardes se llena con nuevos huéspedes. Estamos en Salamanca. La corriente turística se remansa aquí fatigada de largos trayectos, para recobrar fuerzas y lanzarse a otros itinerarios. Por el momento van o vienen de Portugal. Algunos de estos viajeros, conforme a su calendario, dentro de ocho días estarán en Noruega, otros en Sicilia o junto a los lagos suizos. Hoy ha correspondido al hotel salmantino una remesa de uruguayos, más exacto sería decir de uruguayas. Mañana toca holandeses. Ayer fueron alemanes. El guía ha buscado adictos entre los suramericanos, dispuestos a un paseo sentimental por la ciudad en la mañana siguiente, antes de la partida: les tentaba con ofrecimientos dignos de un mago oriental: torres, palacios, mansiones históricas, joyas platerescas, pinturas celebérrimas. Pues a pesar de tantos atractivos solo obtuvo cinco adhesiones. A la mayoría, el cansancio les dejaba indiferentes a cualquier seducción que supusiese ajetreo. ¿En realidad, con un mes de incesante viaje sobre sus huesos, no podían considerarse doctorados en arte, paisaje, historia y leyenda? ¿Necesitaban todavía más cursillos abreviados? ¿Quedaba algo por ver que mereciera sacrificar el sueño?

Los vimos partir en el majestuoso autocar. Encaramados en los asientos, verdaderos «pediums» cesáreos, envueltos en una luz ambarina, en aquella maravilla de níqueles y plásticos, los turistas son los modernos ciudadanos de la era del uranio, del protón y del cerebro electrónico. Salieron carretera adelante hacia Avila, hacia Coimbra o hacia la Luna. La Agencia que administra el tiempo y las emociones de los viajeros lo sabe.

Somos nosotros, los conocedores y eternos ignorantes de Salamanca porque ésta no se acaba de conocer nunca, quienes nos quedamos en busca de novedades garantizadas por siglos de antigüedad. Ello nos permitirá el nuevo descubrimiento de la ciudad, en constante progreso, con una Gran Vía de edificios hechos de esa piedra dulce y blanda, según Unamuno, que recién sacada de la cantera se corta como el queso, a cuchillo, y luego oxidándose toma ese color caliente de oro viejo. Aquí han irrumpido las cafeterías y las boleras americanas, y hasta las viejas iglesias, oscuras, silenciosas y estáticas, asilos del arte y del espíritu, han quebrantado un voto de inmutabilidad para dar paso a la luz fluorescente y a los altavoces.

Hay hoteles cosmopolitas, pero subsisten paradores y figones fuliginescos del tiempo del Lazarillo; se multiplican los anuncios luminosos, pero persisten perennes en los muros de piedras los vítores, fórmulas triunfadoras y alborozadas casi aritméticas, escritas en almagre rojo como la sangre de toro. Desde las orillas del Tormes, animadas de prados y sotillos, contemplamos a la ciudad y nos parece soñada mejor que construída. Por las orillas vagan las piaras, las vacadas, los rebaños de cabras y las tribus de gitanos, inventores indiscutibles del «camping», que se dejaron arrebatar la patente y continúan con sus calderos, su asnería, van semidesnudos y en automóvil.

Si el gusto y las costumbres modernas han borrado o desvanecido algunas huellas o relieves insignes, sin embargo, prevalece venerado aquello que por siempre será gloria y privilegio de Salamanca. Está bien reciente la solemne proclamación de la ciudad como símbolo de universalidad, maestra de sabiduría y fuente inexhausta del saber humano. La época de los demoledores que cambiaban onzas de gótico o barroco por ochavos de asfalto y cemento, ha pasado. Ya no se repetirá la anécdota contada por el constante y celoso enamorado de Salamanca, don Juan Domínguez Berrueta. Visitaba una comisión de gedeónicas fuerzas vivas a la Reina Regente. Al oir la soberana el nombre de la ciudad que representaban exclamó con acento admirativo:

—¡Oh!, la vieja Salamanca.

—Sepa S. M., replicó al punto el presidente de la Comisión que poco a poco vamos tirando todo lo viejo.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

El terrorismo comunista será castigado en Guatemala con pena de muerte

Importante Decreto de Castillo Armas

Guatemala, 26.—La Junta de Gobierno ha declarado fuera de la ley al comunismo y ha decretado que el terrorismo comunista sea castigado con la pena de muerte.

Según el decreto hecho público hoy, se declara fuera de la ley a toda organización inspirada en las teorías comunistas y a todas las actividades y manifestaciones que tengan tal carácter. El nombre de cada persona que participe en cualquier actividad comunista o similar, será inscrito en un registro especial y esto representará para la persona inscrita la calificación de «peligrosa».

Los nombres de todas las personas que contribuyeron como organizadores, promotores o propagandistas de los movimientos comunistas en Guatemala, serán incluidos automáticamente en este registro especial de «peligrosos». Lo mismo se hará con las personas que organizaron o dieron conferencias inspiradas en el comunismo, miembros o grupos organizados en calidad de Centros artísticos o literarios que contribuyeron a la propaganda comunista y los que realizaron propaganda de tal clase en los periódicos, emisoras radiofónicas y centros de enseñanza.

El presidente de la Junta de Gobierno, Coronel Castillo Armas, hizo entrega a los periodistas del texto de tal decreto, haciéndoles constar que «es la ley que el pueblo de Guatemala ha pedido para combatir al comunismo».

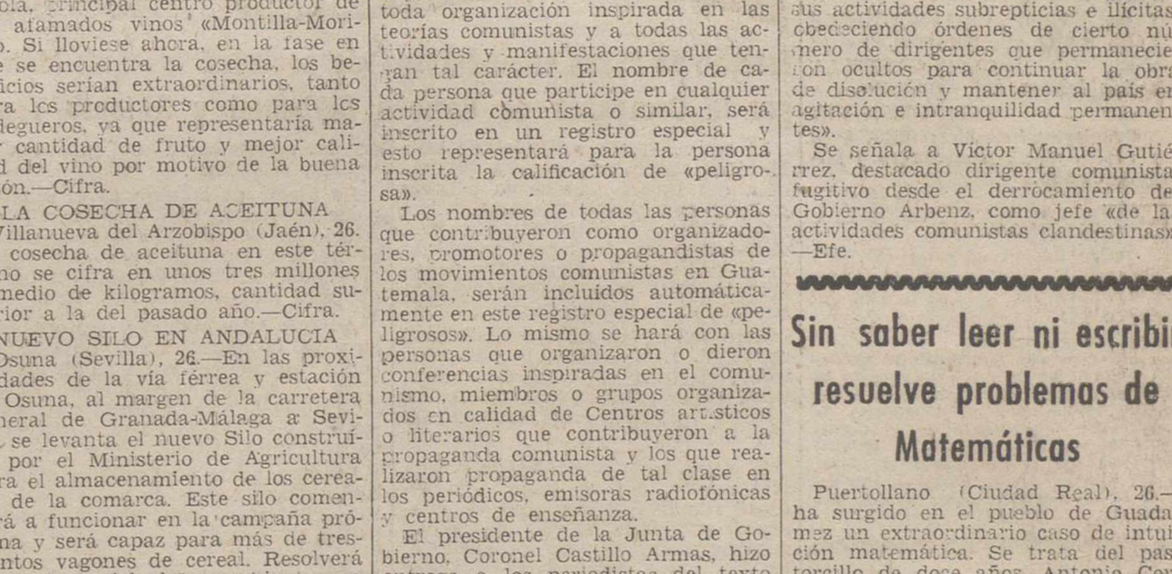
«El Gobierno —dijo Castillo Armas— tiene pruebas de la existencia de organizaciones clandestinas, proyectadas y establecidas por los comunistas en las últimas horas del régimen derrocado, cuando su caída se hizo inminente, a fin de continuar sus actividades subrepticias e ilícitas, obedeciendo órdenes de cierto número de dirigentes que permanecieron ocultos para continuar la obra de disolución y mantener al país en agitación e intranquilidad permanentes».

Se señala a Víctor Manuel Gutiérrez, destacado dirigente comunista, fugitivo desde el derrocamiento del Gobierno Arbenz, como jefe «de las actividades comunistas clandestinas».—Efe.

Sin saber leer ni escribir resuelve problemas de Matemáticas

Puertollano (Ciudad Real), 26.—ha surgido en el pueblo de Guadamez un extraordinario caso de intuición matemática. Se trata del pastorcillo de doce años, Antonio Corchero Ejea, que, sin saber leer ni escribir, resuelve mentalmente problemas de cierta complicación, con resultados exactos.—Cifra.

Ya se abrieron las taquillas de los toros



Preludio de Feria: por fin se abrieron esta mañana las taquillas de los toros. No una, sino dos, porque el número de «colistas» era tan elevado que la Empresa decidió dar las máximas facilidades a los madrugadores. A pesar de ello, en el «kiosko» de la bocaplaza se formó una larga «cola» que, como es lógico, demandó con preferencia ese «papel» codiciado de a veinte duritos el abono, que es un verdadero «record» de baratura. Según nuestras noticias, en esta primera sesión de taquilla, ha salido ya gran cantidad de papel. La animación que se observa este año, dicho sea sin ningún propósito propagandístico, es realmente excepcional. Los carteles lo merecen. Y ahí está la foto de «Payá» que justifica lo que decimos

TEMARIO NACIONAL

A pesar de las lluvias, la disminución de los embalses es de unos mil millones de metros cúbicos al mes

8.000 empresas con 24.000 obreros fijos tiene el censo de Feriantes

Nuestras relaciones con el calor se han hecho este verano tan frías, que parece una conferencia internacional de tantas. La humedad afecta principalmente a la región norteña. Porque las lluvias que el temporal viene vertiendo sobre España son más irregulares que una pintura abstracta y, claro es, de ninguna eficacia para elevar las reservas hidráulicas de los embalses. Y lo peor es que al paso de las mermas semanales que están padeciendo, la disminución es de unos mil millones de metros cúbicos al mes y si sigue a este galopante compás nos podíamos encontrar prácticamente a cero de reservas, claro es, del momento en que termine el estiaje. ¿Será en octubre? ¿Será en noviembre o en diciembre? Sólo Dios sabe. Pero todas esas toneladas de agua que por esas latitudes está cayendo estos días, hubieran venido al pelo en otras zonas de la Península. Realmente esas reservas de chorreantes nubes que están aguando el veraneo del Norte, parecen inagotables.

Siempre se ha tenido como fecha clásica el día de San Bartolomé --24 de agosto-- con su gran temporal. Ahora, se nos dice, meteorológicamente hablando, que es probable que vengan a su debido tiempo los trastornos atmosféricos de la primera y de la tercera década de septiembre, es decir, las primeras lluvias de la siembra, las que, para San Miguel, dejan las tierras en condiciones de que los operarios recién contratados puedan empezar a trabajar en el campo.

"Meteor", siempre tan buena persona, no ha perdido las esperanzas de que no se presente retrasado el año meteorológico, sino que vengan con normalidad: lo mismo para la agricultura que para la producción eléctrica. "Meteor", por no perder su buena costumbre, no quiere amargarnos la existencia.

8.000 EMPRESAS CON 24.000 OBREROS FIJOS TIENE EL CENSO DE FERIANTES

Generalmente, el público sólo ve el lado alegre de la vida errante y bohemia de los feriantes. Pero existe otra cara seria: la vida de trabajo y la exposición de capital, cuyos beneficios puede arrastrar entre sus aguas una tormenta. Son auténticos industriales que tienen invertidos en sus negocios muchos miles de duros. Por ejemplo, una de esas modernas plataformas de coches de choque, con su enorme instalación, vehículos, grupos electrógenos y camiones para el transporte, supone un respetable capital.

Solamente en Madrid hay 200 empresas encuadradas en el Sindicato del Espectáculo, con más de 500 obreros fijos y otros muchos eventuales para el montaje y desmontaje, cobradores, etcétera. Y en toda España llegan a unas ocho mil empresas, con unos 24.000 empleados fijos y otros muchos temporeros. Las cargas fiscales que soportan forman un interesante capítulo para la Hacienda pública, para las Instituciones benéficas y para los Municipios donde temporalmente montan su tinglado.

Abogan por su establecimiento permanente en un gran parque madrileño de espectáculos, no sólo por ahorrarse el trabajo y los gastos de sus constantes traslados, sino para modernizar sus instalaciones. En esa feria fija a que nos estamos refiriendo, no se permitiría el montaje de muchas de las desastrosas barracas y destartalados tenderetes que hoy afean las verbenas, sino que todas y cada una habrían de reunir un mínimo de condiciones de seguridad, higiene y buen gusto, y se instalarían atracciones de categoría internacional que aun no existen en España.

PALENCIA AL DIA

Quevedo tenía razón

No lo creerán Vds. Pero sigue el buen tiempo. En tanto que en el Norte se lamentan del agua, que cayendo en tromba, hace desbordar ríos y arroyos, aquí en la meseta nos solazamos con un sol bastante aceptable, que sin «abochornarle» a uno, le permite lucir aún los trajes de dril y el cuerpo gitano. Hay que cuidarse un poco en la anochecida, pero esto es «peccata minuta». Con retirarse prontito a casa y refugiarse bajo las mantas siempre acogedoras, tenemos el antídoto contra las pulmonías y resfriados. Es fruta de la tierra y, por no hacerlo así, hace cincuenta años, el alcalde accidental tuvo que someterse al suplicio de los «vahos» y las cataplasmas.

La Feria está a punto de levantar el telón. Los del «real» discuten los puestos y ultiman su sede definitiva. Hasta ellos mismos coinciden en que hubiera sido preferible la Avenida de Manuel Rivera. Era de cajón...

Vico-Carbonell atraen a nuestro público y ya se ha fallado el Certamen Nacional de Fotografías, que se inaugurará el próximo domingo. Un madrileño, un palentino y un donostiarra se llevan los primeros premios. Hay calidad —bastante más que en los años precedentes —en los trabajos presentados, que ascienden a cerca de noventa.

De los toros nos dicen que los «abonos» es están agotando. Magnífica señal. La buena cosecha es indicio de buena Feria. Y es que, amigos, Quevedo tenía razón.

FRANCO EN PALENCIA

Desde hoy en el ORTEGA

DESDE HOY, EN EL ORTEGA

Hoy jueves comenzará a proyectarse el último número del No-Do que se inicia con la proyección de escenas y detalles gráficos referentes a la visita de Su Excelencia el Jefe del Estado y su ilustre esposa, a nuestra ciudad.

Las dos inauguraciones que tuvieron lugar, multitud de personas que se reflejan, su paso por la ciudad, constituyen un vivo documento histórico que los palentinos verán con emoción y alegría.

Este «No-Do» va a seguir proyectándose de forma que cuantos vengan a Palencia, puedan verle en los próximos días.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de Comedia, Carmen Carbonell, Antonio Vico, con Jorge Vico. Estreno de la farsa en tres actos, original de Víctor Ruiz de Iriarte: «El pobrecito embustero», magistral interpretación de esta Compañía.

GRAN TEATRO ORTEGA

No-Do con la visita de S. E. el Jefe del Estado a Palencia y «El diablo toca la flauta».

CINE PROYECCIONES

«La mujer sin nombre».

CINE CASTILLA

«Los héroes del domingo».

CAFE GRAN VIA

Conciertos bailables: 3'30, 8'30 y 11'45: Alicia Montenegro y Miguel Camba.

CALIFICACION MORAL:

«El pobrecito embustero» (5), «El diablo toca la flauta» (2), «La mujer sin nombre» (3), «Los héroes del domingo» (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, día 29 del corriente, celebrará "Auxilio Social", la tercera postulación del mes con el emblema "Zabala".

Lo que me complazco en comunicar para conocimiento de los industriales y del público en general.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 26 de Agosto de 1954.—EL DELEGADO PROVINCIAL.

El repórter en la calle

Al autor Luis Maté, no le fué difícil hallar el camino del éxito

Ocho comedias escritas, ocho estrenadas y ocho triunfos

Luis Maté es un joven comediógrafo, que ha irrumpido en el mundo del teatro con una fuerza y una personalidad avasalladora. No nos lleva a hacer esta apología la vieja amistad que nos une con él; sino la evidencia de unos hechos que, a través de sus afortunadas realizaciones literarias, se ponen de manifiesto en cada estreno que lleva a cabo de sus obras. Una de ellas, "Familia honorable no encuentra piso", por ejemplo, pasará a las antologías de nuestro mejor teatro moderno de humor.

Es madrileño, residente en Valladolid, y viene con bastante frecuencia a Palencia, donde, repetidas veces, se han representado sus excelentes comedias. El miércoles por ejemplo, con el estreno de "Ecos escandalosos de sociedad", estuvo entre nosotros, recibiendo los aplausos calurosos de un público complacido.

Hemos querido asomarle a esta sección, y, en uno de los intermedios de su obra, le abordamos.

—¿Qué tal esos ánimos, Luis?

—En perfecto estado. Dentro de su seriedad, el público de Palencia es amable, y sus aplausos son como un sedante grato.

—¿Qué número hace en tus estrenos esta comedia?

—El octavo; es decir, el mismo número de comedias que tengo escritas.

—¿Quiere esto significar que fué estrenada toda tu producción?

—Sí; por mi parte, nada de lo escrito se quedó, afortunadamente, en el anónimo. Y además, los ocho estrenos me supusieron ocho éxitos.

—¿Cuándo empezaste a escribir para el teatro?

—En el año 1941.

—¿Antecedentes familiares?

—Literarios, ninguno; escénicos, sí. Ellos me hicieron probar fortuna primero en las "tablas". Debuté a los cinco años, con la Compañía de Eugenio Casal, en la obra "Su alteza baila un vals".

—¿Qué resultó?

—Ya lo ves: autor teatral.

—¿Primer estreno?

—"Ojos y oídos del mundo".

—¿Fué difícil?

—No; facilísimo. Para mí no hubo dificultades en la carrera. Escrita la obra, se la leí a Luisita Rodrigo. A los siete días me avisó, precisamente desde Palencia, que la aceptaba para su estreno y éste se llevó a cabo en Santander. Después, el camino fué aún más llano.

—¿A qué atribuyes esta facilidad, pues no todos los que fueron autores noveles pueden decir lo mismo que tú?

—No sé: Estrenar un novel se debe, en algunos casos, a eso que unos le dicen suerte; otros, oportunidad; otros acierto; otros valía; otros recomendación; otros amistad; otros estímulo económico; otros, participación o "colaboración" literaria.

—¿Y en el caso tuyo, concretamente?

—Quizá oportunidad, quizá suerte, quizá amistad, y, también, algo de interés en lo escrito.

—Bien sabemos que fué este último factor el más influyente. ¿De qué comedia estás más contento?

—De "Familia honorable no encuentra piso"; fué el espaldarazo definitivo para mi carrera de autor. Se estrenó en el año 1949, en la Comedia, de Madrid, y aún hoy se representa con mucho éxito. Actualmente la lleva por América la Compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro. En esta preferencia, incluyo también otras dos: "Aniversario" y "Ecos escandalosos de sociedad".

—¿Qué técnica sigues al escribir?

—Busco un argumento y empiezo. Si el asunto es interesante, las situaciones fluyen fácilmente. El argumento, para mí, es el todo. Muchas veces, he dejado de escribir, porque el asunto me resultaba endeble.

—¿Y los chistes, también surgen espontáneamente?

—Un poco de observación y otro poco de humor, bien mezclados, logran excelentes resultados.

—¿Qué obra célebre te hubiera gustado escribir?

—"Ecos escandalosos de sociedad".

—¡Pero ya la tienes!

—¡Por eso!

—¿Y es célebre?

—No diré tanto; aunque los magníficos actores Carmen Carbonell, Antonio Vico y Jorge Vico, que la representan, llevan camino de hacerla. Si no lo logran, no será por falta de los muchos merecimientos artísticos que ellos tienen.

—¿Te plagiaron alguna vez?

—Varias. La peor, fué un acto que entregué a una Compañía de revistas, y, antes de llevarles el segundo, vi, con sorpresa, que mi acto estaba perfectamente desarrollado en una revista que ha alcanzado mucho éxito, y en la cual no figuro yo, naturalmente, como autor.

—¿Obras en proyecto?

—Actualmente dos: "Fútbol para casadas", que destino a Tina Gascó, y otra, aún sin título, para Valeriano León.

—¿Vives del teatro?

—Ahora ya sí.

—¿Y hasta ahora?

—Pues vivía para el teatro.

—Se acabó, entonces, el trabajar sólo por amor al arte, Luis. Lo celebramos. (Y con un abrazo nos despedimos de este joven y entusiasta autor, que trae al teatro un humorismo fácil y moderno).

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Estreno de "Ecos escandalosos de sociedad" de Luis Maté, por la Compañía de Carmen Carbonell y Antonio Vico

El comediógrafo vallisoletano Luis Maté ha escrito una obra a la medida del ilustre terceto de artistas formado por Carmen Carbonell, Antonio Vico y su hijo Jorge y bien se advierte el deliberado propósito de ofrecer a cada uno de ellos papeles adecuados para el lucimiento de sus cualidades interpretativas.

Otra vez el tema de la infidelidad conyugal. La comedia, por su tono leve y cierta intención aristofanesca, tiene cierto parecido con "La culpa es tuya", de Benavente, estrenada el día anterior.

El autor, buen conocedor de la vida provinciana, ha utilizado uno de esos "rumores gordos" que en ocasiones enturbian la vida de lo que solemos llamar "buena sociedad". Y es la propia protagonista, la que afrontando valientemente el "eco de sociedad", motivo de escándalo, deshace el contuberbio de los dos amantes —su propio marido— y una amiga suya, viuda alegre de un catedrático.

Los dos primeros actos están hábilmente construidos y revelan una buena "carpintería". El segundo es de mucho efecto, sobre todo en las escenas finales. En cambio, el último entra en barrena. La acción con un desenlace ya presentido, languidece con unas interpolaciones innecesarias como las primeras escenas entre las criadas, demasiado manidas, y unas mutaciones retrospectivas que cortan la continuidad escénica.

El diálogo es ágil y tiene algunos destellos de ingenio, pero sobran en cambio algunas chocarrerías de "slang" que resultan incongruentes en la conversación de gentes de "buena sociedad".

Lo mejor de la obra es el diseño psicológico del tipo que incorpora con admirable ductilidad y agudeza de matices, Carmen Carbonell, deliciosamente adaptada a un personaje de gran autenticidad femenina.

Antonio Vico, sobrio y certero, en su papel de marido infiel y acertadísimos, también el joven galán Jorge Vico y la excelente damita joven Berta Riaza. Pilar Bienert muy expresiva y entonada en un corto, pero importante papel.

La obra gustó y el público aplaudió mucho al final de todos los actos, obligando a saludar al autor que asistió al estreno de la obra.—B.

Jefatura de Obras Públicas de Palencia

INFORMACION PUBLICA

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTE MECANICO POR CARRETERA

«El Boletín Oficial de la provincia número 96, de fecha 11 de agosto de 1954, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de viajeros, entre Cervera del Río Pisuerga y Palencia, por Prádanos de Ojeda e Hijosa, a los fines del artículo 11 del Reglamento de Ordenación de los Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

«En dicho Boletín se convoca expresamente a esta información a la Excelentísima Diputación Provincial, a los Ayuntamientos o Juntas vecinales siguientes: Cervera de Pisuerga, Dehesa de Montejos, Colmehares, Amayuelas, Vega de Bur, Quintanatello, Payo de Ojeda, Olmos de Santa Eufemia, San Pedro de Moarves, Prádanos de Ojeda, Villabermudo, Zorita, Herrera de Pisuerga, Calahorra de Boedo, Santa Cruz de Boedo, Hijosa, Osorno, Osornillo, Lantadilla, Requena de Campos, Frómista, Támara, Valdespina y Palencia, al Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, a don Manuel Isasi Sagasta, titular del servicio de Cervera de Pisuerga, a la Estación de Vado-Cervera, don Agustín Isasi Sagasta, titular del servicio de Cervera a Alar del Rey; don Federico Herrero Alonso, titular del servicio de Cervera de Pisuerga a Carrión de los Condes, con prolongación a Palencia; don Matías Barrio Mier, titular del servicio de Estación de Herrera de Pisuerga a Cervera de Pisuerga; Herederos de Juan Simón, del servicio de Herrera a Sasamón; don Manuel García Barcenilla, titular del servicio de Herrera a la Estación; don Martín Simón Simón, titular del servicio de Melgar de Fernamental a Herrera, y don Fidel Antolín Carbajo, titular del servicio de Lantadilla a Palencia».

Palencia, 25 de agosto de 1954.—El Ingeniero Jefe, A. BRAVO.

Una gran velada de lucha libre para el día de San Antolín

Patrocinada por la Comisión de Festejos del Ayuntamiento tendrá lugar el día de San Antolín, a las once y cuarto de la noche, en la Plaza de Toros una gran velada de lucha libre que, por la categoría de los luchadores que en ella han de intervenir, bien podemos calificar de sensacionalísima.

El público palentino, aficionado a este viril deporte, va a tener ocasión de ver a los más famosos atletas de la especialidad.

El programa no puede ser más interesante y es de extraordinaria categoría. En combate para el campeonato de España se enfrentarán Cabadas y Pastor. A continuación subirán al ring Henry Playa y Ochando. Y como combate de fondo el gran Juanito Olaguíbel, a quien ya podemos considerar como un palentino, se enfrentará con J. Cebrián. Dos famosos "pesos pesados" frente a frente.

La sensación de la velada será, sin embargo, el combate entre Chausson que acaba de conquistar el campeonato de Europa, con Black Sualem, el celebérrimo "moreno" campeón de Etiopía.

No cabe duda que el programa es digno de nuestra feria y ha de congregar en la plaza numerosísimo público. La cosa, en verdad, lo merece.

"CASA MOLLERGUI"

FONDA-RESTAURANTE-BAR

Ofrece su delicioso Jardín, con su acreditada y selecta

COCINA CASTELLANA

Antonio Maura, número 11

Teléfono, 1467. — Palencia

DE ENSEÑANZA

El día 8 comenzarán los exámenes en el Instituto

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "JORGE MANRIQUE", DE PALENCIA

EXAMENES

Días en que se celebrarán en este Instituto de Enseñanza Media, los exámenes extraordinarios del mes de Septiembre.—Día 8, oposición para cubrir becas del Estado.

Días 9, 10 y 11, exámenes de cuarto curso y dispensas de dicho curso.

Días 13 y 14, exámenes de sexto curso.

Día 15, ingresos y Colegio autorizado de Aguilar.

Días 16, 17 y 18, exámenes de primer curso.

Días 20, 21 y 22, exámenes de segundo curso.

Días 23 y 24, Exámenes de tercer curso.

Día 25, exámenes de quinto curso.

Día 27, exámenes para Premios Extraordinarios.

Las instancias solicitando tomar parte en los exámenes para Premios Extraordinarios, deebrán presentarlas en la Secretaría de este Centro, a las horas de oficina, durante los días 16 a 23, ambos inclusive.

Todos los exámenes comenzarán a las diez de la mañana.

Los alumnos matriculados por dispensa de escolaridad, se examinarán el día que corresponda al curso que ellos deban sufrir las pruebas.

Palencia 26 de Agosto de 1954.— *El Director.*

ESCUELA PREPARATORIA DE INGRESO

APERTURA DE MATRICULA. — A partir del día primero del próximo mes de septiembre y hasta el día 20 del mismo, ambos inclusive, queda abierto el plazo de matrícula para los aspirantes a alumnos oficiales de este Centro de Enseñanza Primaria Superior (Secciones de niños y niñas), para el curso de 1954 a 1955.

Los interesados podrán recoger, en la portería del Instituto, los correspondientes impresos de solicitud que, una vez diligenciados, entregarán en la misma dependencia, para que sean incluídos en la lista de aspirantes.

Palencia, 26 de agosto de 1954.

La Dirección

SI VIENES A PALENCIA

durante sus próximas Fiestas

Ah... no te olvides nunca de ANA MARIA

PLAZA DE TOROS DE PALENCIA

El Jueves 2 de Septiembre (Festividad de San Antolín)

A las 11'15 de la noche

Sensacional Velada Internacional de

LUCHA LIBRE AMERICANA

Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Palencia

PROGRAMA

¡¡CABADAS - PASTOR!!

(Para Campeonato de España)

HENRY PLATA - OCHANDO

J. CEBRIAN - JUANITO OLAGUIVEL

CHAUSSON - BLACK SAALEM

(Campeón de Europa) (Campeón de Etiopia)

CUATRO COMBATES A CUATRO ASALTOS DE CINCO MINUTOS

¡VEA LA MAS EXTRAORDINARIA VELADA DE LUCHA LIBRE!

DOMITILO AGUADO NAVARRO

ODONTOLOGO

REANUDA SU CONSULTA

¡ULTIMOS DIAS DE ACTUACION!

en el

TEATRO PRINCIPAL

de la GRAN COMPAÑIA DE COMEDIA

CARMEN CARBONELL - ANTONIO VICO

con

JORGE VICO

HOY JUEVES

¡EXTRAORDINARIO ESTRENO!

de la comedia varias veces centenaria en Madrid, original de Víctor Ruiz de Iriarte

EL POBRECITO EMBUSTERO

Genial creación de ANTONIO VICO

MAÑANA VIERNES

Despedida de la Compañía

¡SENSACIONAL PROGRAMA!

¡UN EXITO COMICO DE VERDAD!

constituirá el ESTRENO del juguete cómico original de Alfayate y Tejedor

LA MOSCA DE OTELO

y en HOMENAJE AL PUBLICO PALENTINO el entremés de los Hermanos Alvarez Quintero

LOS MONIGOTES

UN EXTRAORDINARIO CARTEL COMICO INTERPRETADO POR LAS TRES FIGURAS MAS SEÑERAS DE NUESTRA ESCENA Y TODA SU GRAN COMPAÑIA DE COMEDIA

Cuatro Cantones

Lo mejor de la Feria son las vísperas

Ya está la Feria encima. La ciudad vive ahora su mejor momento veraniego, ese gozoso momento de la víspera que es lo mejor de todos los regocijos...

El traslado de emplazamiento del "real" de la Feria ha resultado laborioso y ha dado muchos quebraderos de cabeza. La solución hubiera sido, quizá, más fácil llevándolo a los terrenos que nosotros habíamos señalado en la Avenida Manuel Rivera, hasta San Lázaro donde hay espacio suficiente. Pero, en fin, como en todos ha presidido el buen deseo de hacer las cosas con más lógica y evitando el aspecto de zoco que presentaba el Salón con la barahunda del "real", habrá que aceptar de buen grado lo hecho. Lo principal es que nuestro único parque —cuya restauración debe completarse con lo que allí falta—se ha salvado.

Hay augurios de buena Feria teniendo en cuenta que la cosecha es histórica y que las faenas de recolección van avanzadas. Sólo falta la colaboración del tiempo y, aunque los técnicos de la Meteorología —pero ¿hay técnicos de la Meteorología— no se ponen de acuerdo en sus pronósticos respecto de los primeros días de Septiembre, nosotros esperamos, deseamos, sí, un San Antolín caluroso y con sol esplendente.

El problema de los duros y las pesetas de papel

La Feria es un buen reactivo de la ciudad. Entra mucho dinero que lubrifica después el marasmo del comercio. No importa que de momento este dinero no se reparta por igual.

Lógicamente el dinero de la Feria se vierte en aluvión sobre los espectáculos, las diversiones, los bares y los hoteles. Pero después, ya sosegada esta corriente dineraria, se canaliza hacia todos los demás sectores de la economía.

Por cierto que el problema de la moneda es uno de los que más preocupa. No nos referimos ahora al problema financiero de la moneda en general que ése nos trae a todos de coronilla desde hace muchísimo tiempo. Aludimos a la moneda corriente, a la que circula de mano en mano, a esos mugrientos trocitos de papel que simbólicamente valen una o cinco pesetas.

No cabe duda que es necesario acuñar moneda metálica. Estamos conforme con el artículo publicado por un periódico madrileño sobre este tema. Las actuales pesetas y duros son repulsivos y ocasionan muchas dificultades y molestias. Vengan, pues, monedas metálicas, pero no como aquellos duros de níquel cuyo tamaño era desproporcionado al valor que hoy tiene un duro.

Un buen "stock" de billetes nuevos "rubias" no vendría mal para facilitar el cambio dinerario durante la Feria.

Hay que vigilar los precios de los mercados

Dicen que éste es un buen año de fruta. La huerta palentina está cuajada y sus productos son codiciadísimos por los asentadores. No hablemos ahora de nuestros famosísimos e incomparables pimientos que son nuestra mejor presea hortícola.

La fruta de orillas del Carrión—dulce, exquisita, sabrosa— en nada tiene que envidiar a la de las más famosas vegas murcianas y levantinas. Nos alegra que nuestros hortelanos estén haciendo buen negocio. Sin embargo, no sólo en Palencia, sino en otras capitales el público se queja de que la fruta es cara. Y sin embargo, los que la venden dicen que los márgenes son pequeñísimos. ¿Ustedes entienden este lío de "mecánica mercantil"?...

En Madrid, se fijan tasas muy escrupulosamente observadas en los mercados y ello origina algunas operaciones de "retirada estratégica" de algunos codiciados productos.

Evitar abusos y especulaciones en los precios de los mercados de abasto mediante la oportuna vigilancia siempre es una buena precaución en período de Ferias cuando el consumo es excepcional y se intensifica la demanda.

El primer espectáculo taurino de Ferias

Pablo Yustos y Marcial Villamediana "mano a mano" y desencajonamiento de las corridas

El primer espectáculo taurino de Ferias se celebrará el domingo próximo, primer día oficial de festejos.

Este festival —a beneficio de la Asociación de la Prensa— no puede ser más sugestivo.

En primer lugar habrá una parte seria, una verdadera novillada, en la que se enfrentarán «mano a mano» dos futuras figuras del toreo, el vallisoletano Pablo Yustos —aquel «espontáneo» que la «armó» arrojándose al ruedo en la corrida de la Coronación— y el palentino Marcial Villamediana que, de regreso de tierras riojanas, viene dispuesto a situarse en el puesto que por méritos le corresponde en el escalafón novilleril.

El domingo va a tener la primera oportunidad de esta segunda y definitiva etapa de su vida profesional como novillero y es mucho bueno lo que cabe esperar del valor y del arte de nuestro paisano.

Las reses serán de don Ignacio Encinas, de «El Espinar», de tan bien merecido crédito como ganadero escrupuloso e insustituible para este tipo de novilladas económicas.

Otro aliciente importante del festejo será el sorteo de regalos. Veintidós espectadores tendrán resuelto el problema de la Feria, pues se sorteará el «telegrama de la Feria» o dos mil reales, el sobre-sorpresa o mil reales, y nada menos que veinte abonos —hemos dicho veinte abonos— para las tres corridas de Ferias.

Después del sorteo saldrán de sus respectivas jaulas, uno tras otro, los seis magníficos novillos del Duque de Pinohermoso, que serán lidiados en la novillada del día 3 y los hermosos toros de doña María Teresa Oliveira, de El Escorial, que serán despachados por el trío de «ases» de la corrida de San Antolín.

Y todo esto... ¡por un duro!

No es difícil el pronóstico. Se colgará el cartel de «No hay billetes».

TERESA es la mejor revista femenina que se publica en España y que se vende en todos los países de Hispano-América, Filipinas y España.

CAMPO DE LA BALASTERA

GRAN PARTIDO DE FUTBOL

El domingo 29, a las once y cuarto de la mañana

BURGOS C. F.

S. D. U. CASTILLA

Los señores socios de la S. D. U. Castilla tendrán acceso al Campo con el recibo del mes corriente. Se pone en conocimiento de la afición, que a partir del día primero de septiembre, para ser alta en esta Sociedad habrá que satisfacer la cuota de entrada que tiene estipulada

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la de don Alejandro Font de Bedoya. Mayor Principal, 278.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del "Cupón Pro Ciegos", correspondiente al sorteo celebrado el día 25 de agosto de 1954.

Premiado con 50 pesetas, número 306. Premiados con cinco pesetas, los terminados en 06.

Para ver "Lili"

No se acabaron las localidades

Ha circulado el rumor de que apenas abiertas las taquillas del «Ortega» para el despacho de localidades del próximo domingo para ver «Lili», se habían agotado arrebatadas por el público.

Hemos preguntado a la Empresa.

—Lo único cierto —nos informa— es que nos llegan frecuentes llamadas pidiéndonos reserva. Pero la venta de localidades no empezará hasta la tarde del sábado y es de esperar que el mismo domingo haya suficientes para que nadie que venga de la provincia se vea privado de un espectáculo tan singular.

Al referirnos a fiestas teatrales y estando tan próxima la Feria, aludimos también a las próximas actuaciones sobre las tablas.

—¿Qué impresiones tienen?

—Magníficas —nos reponde la Empresa—. Van a ser unas Ferias históricas.

—¿Hay también demanda de localidades para las revistas?

—Animadísima. Debido a que cada día hay cambio de programa, tenemos peticiones para todos los días consecutivos.

—¿Y las obras serán...?

—Tres estrenos. «Espabíleme usted el chico», para la presentación el día 2; «Cirilo que estás en vilo», para el 3; «Ko-ki-ri-ki», para el día 4 y el estreno de la nueva versión (casi desconocida), de «La Blanca Doble», con tantas novedades y gracia tan peculiar, que los espectadores salen creyendo que la han visto por primera vez. En todas las obras, Trudi Bora realiza un espléndido despliegue de arte y belleza; y el conjunto la secunda de forma que arranca aplausos a cada escena.

En resumen: que van a verse concurridísimos todos los espectáculos, sin que haya razones para tener miedo referente a posible agotamiento de localidades. Diariamente se pondrá a la venta gran parte del billetaje y cuantos lleguen a Palencia esos días, podrán acudir sin que sea obstáculo que lo primero que hagan al llegar, es conseguirse los mejores sitios para no perderse todo lo que se verá en la escena.

F. C.

EDUCACION Y CULTURA

CONCURSO DE TRASLADO. — Como ayer adelantábamos, por Orden de la Dirección General de Enseñanza Primaria, se ha convocado Concurso de traslado para proveer las plazas vacantes de Profesoras de Escuelas del Magisterio.

En la Normal de Palencia se anuncian las correspondientes a las disciplinas de Lengua y Literatura Españolas, Física, Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene y Filosofía.

Podrán optar a las referidas plazas las Profesoras numerarias y las excedentes a quienes se haya concedido el reingreso, presentándose las instancias a un plazo de treinta días.

AVISO

EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA, se vende en Madrid, en el Kiosco Pasapoga, Avenida de José Antonio, 39. A quien en este Kiosco compre el citado diario, se le hace un descuento del 10 por 100 en las compras de sus revistas y novelas, ya que siempre tienen las últimas novedades.

RIQUISITORIA

ZORRILLA GOMEZ EMILIO, hijo de Dionisio y Esperanza, natural de Perazancas de Ojeda (Palencia), de estado casado, de profesión obrero, de veintiseis años de edad, domiciliado últimamente en Palencia, calle de Isaac Blanco, número 30 (Barrio del Cristo), condenado por el presunto delito de ofensas y maltrato de obra a fuerza armada en causa 101-54, comparecerá en el término de diez días ante el comandante juez del Juzgado Militar Eventual de esta Plaza, sito éste en el edificio del Gobierno Militar, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde, si no lo efectúa; rogando a las autoridades tanto civiles como militares y a sus agentes, procedan a su busca y captura, poniéndolo a disposición de este Juzgado en el caso de ser habido.

Palencia, 25 de Agosto de 1954.— El Comandante Juez Instructor.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Stewart Granger parece llamado a la vida aventurera

Stewart Granger, que comenzó su carrera cinematográfica en las selvas africanas al intervenir en el film M. G. M. "Las minas del rey Salomón", aparecerá ahora en otra película del mismo tipo de aventuras pero en el mar. En la película Metro "La reina Virgen", personifica al almirante Seymour que mandaba la nave capitana de la escuadra de Enrique VIII. Una vez terminada su labor en esta película se le asignó otro papel en el film "Todos los hermanos eran valientes", en

STEWART GRANGER

el que desempeña el papel de capitán de un barco ballenero.

Como se ve, Stewart Granger parece llamado a la vida aventurera y él mismo dice que para ello tiene cierta experiencia porque fué marino antes de dedicarse al cine. "Cuando Michael Wilding y yo estábamos empezando nuestra carrera teatral en Inglaterra —afirma— invertimos todos nuestros ahorros en la compra de un pequeño yate con el que navegamos por las costas del Sur de Francia. Nos creíamos unos aventureros, pero ni siquiera en nuestros momentos de mayor optimismo pensábamos que el cine podría darnos tantas ocasiones de parecerlo a los ojos del mundo entero".

SEGUROS

INCENDIOS
VIDA
ACCIDENTES
AHORRO Y PREVISION
COSECHAS
GANADOS

EDUARDO CALDERON MARTINEZ DE AZCOITIA
Palencia

Ha salido ya el número 6 de la Revista TERESA.

Aurora Bautista, nuestra primera "estrella" cinematográfica

Confía en el triunfo mundial del cine español

Aurora Bautista acaba de regresar de uno de sus frecuentes viajes a París. Le encuentro un no sé qué de atrayente y estilizado que le infunde una personalidad incontrastable. Le va muy bien la línea prerrafaélica y ese rojizo de bronce iluminado del cabello con la límpida tonalidad blanca de sus pupilas inteligentes.

Aurora, a la que hacía tiempo no veía se dirige a un concierto, a una exposición o tal vez a ver una buena película. La abordo en el hall del Círculo de Bellas Artes y acaparo durante unos minutos su atención. La gran actriz accede, sonriente, al interrogatorio. Aurora, debido a la multiplicidad de sus quehaceres, anda siempre escasa de tiempo, atareada, de prisa y con prisa, pero no por eso deja de atender a los amigos periodistas. Le pregunto:

—¿Qué hace ahora, Aurora?

—Lo de siempre: trabajar, estudiar, viajar...

—¿Está satisfecha de sus últimos viajes al extranjero, concretamente a Buenos Aires y a Lisboa?

—Estoy encantada. Lo he pasado maravillosamente.

—¿Cuál ha sido su mejor impresión en esos viajes?

—El entusiasmo y la admiración que he visto en todas las gentes por España. Con ser tan emocionante la acogida que se nos ha dispensado en todas partes, lo es mucho más si se tiene en cuenta que todo ello no era más que un homenaje, un sincero y grandioso homenaje a la Nación en cuyo nombre y representación hemos realizado esa jira inolvidable. España vibraba en todos los labios y parecía asomarse a todos los ojos.

—¿Y nuestra producción cinematográfica?

—Ha gustado mucho, se ha aplaudido sin reservas y para muchos ha sido una revelación y hasta una sorpresa, una agradable sorpresa, naturalmente.

—¿Qué ha deducido usted personalmente de este éxito?

—Puede adivinarlo fácilmente. Más que confiar, estoy segura del triunfo del cine español en el mundo, no un triunfo parcial, sino total y absoluto. Nos faltaba salir de casa, asomarnos al ancho marco del Universo y ya lo vamos logrando. Todo requiere empezar...

—Usted, sin embargo, ya había iniciado a su tiempo ese triunfo con «Locura de Amor». ¿No es cierto?

—Me cupo ese honor, sí, pero de ahora en adelante, lo repito, ese triunfo será cada vez más unánime y más continuado, no de esta o de la otra película, sino de todas o casi todas.

—Leí por ahí y me lo han asegurado sus propios compañeros de excursión que en Buenos Aires, por ejemplo, goza usted de mucha popularidad y cuenta con un gran número de incondicionales admiradores. ¿Le satisface esta circunstancia?

—No tengo por qué negarlo. Al artista sea del género que sea, siempre le es grata la popularidad y la adhesión de sus simpatizantes y admiradores. Mis compañeros de excursión, no creo que puedan tampoco olvidar fácilmente las muestras de cariño y simpatía de que les hizo objeto en todas partes.

—¿Qué estima usted necesario para una buena producción?

—En primer lugar el factor artista, es decir, persona, hombre o mujer, y después el paisaje, la luz, el ambiente y, ni que decir tiene, también el asunto, decisivo a veces en la realización de la película. Si hay argumento y no hay intérprete, es igual que si hay intérprete y no hay argumento. Ambos deben actuar siempre en estrecha y perfecta colaboración.

AURORA BAUTISTA

—¿Considera usted culminada su carrera de "estrella" cinematográfica?

—Yo espero realizar todavía grandes cosas. Entusiasmo y voluntad no me faltan.

Juan DEL SARTO

Chismografías de Hollywood

Se dice que la rubia "pin up" de Hollywood, Marilyn Monroe, se ha metido a escritora. Su libro, editado en Los Angeles, habla de amor, las pasiones y los hombres. ¡Ni que decir tiene que la edición será agotada y no precisamente por las mujeres!

❖ ❖ ❖

La vida sentimental de Porfirio Rubirosa cuenta ya con otra nueva fase. Una intérprete de idiomas, que además de poseer una colosal fortuna le da por trabajar para no aburrirse. ¿Durará este idilio más que los pasados? ¿Qué clase de mujer precisará el diplomático dominicano para sentar de una vez el corazón?

❖ ❖ ❖

Se asegura que Bing Crosby, el cantante de melodías, ha dejado de interesar al público. Cuenta con más de cincuenta años y su viudedad —consolada con sus cuatro hijos mayores— le retira definitivamente del mundo de los aplausos. Confiamos en que Bing Crosby haya sabido hacer su buena hucha para que nada de esto le preocupe.

❖ ❖ ❖

La "vamp" de otros tiempos, Rita Hayworth se ha convertido en una mamá impresionante. ¿Querrá borrar con el reciente amor a sus dos hijitas toda la ola de sus pasados idilios? ¡Lástima que sus nuevos amores tengan ribetes de política! El mundo le perdona todo a una mujer excepto que fracase.

...Y sobre el fuego... el príncipe Alí Khan sigue en amores encendidos con la encantadora y dulce Gene Tierney.

Las extraordinarias figuras de la escena Carmen Carbonell y Antonio Vico, inauguran con clamoroso éxito, la triunfal temporada de grandes espectáculos en el Principal

Con la presentación de Carmen Carbonell y Antonio Vico, ha sido inaugurada la temporada de grandes espectáculos, organizada por la Empresa del Principal con motivo de nuestras Ferias y Fiestas Patronales, inauguración que podemos calificar de solemne y triunfal, puesto que esta notabilísima pareja de grandes actores ha logrado en su presentación uno de los éxitos más rotundos que se recuerdan en nuestra ciudad.

El público acogió con gran simpatía la presencia de estos formidables cómicos, en el escenario de nuestro primer Coliseo, premiando con calurosísimas ovaciones su labor, así como la del popular galán y excelente actor Jorge Vico y toda su notable Compañía.

No es aventurado asegurar que en días sucesivos en que este conjunto ha de actuar en nuestra ciudad los éxitos se sucederán en las representaciones anunciadas de los últimos grandes éxitos de la temporada.

Cuando el próximo viernes se despidan de nuestro público este notable elenco, pisará las tablas de este escenario Tina Gascó, la incomparable primera actriz, que con su Compañía de alta comedia y bajo la dirección de Fernando Granada dará un corto número de representaciones con su repertorio exclusivo, formado por los estrenos de las comedias de mayor éxito de su temporada en Madrid, actuación que será también memorable para los aficionados al buen teatro, y a su irreprochable presentación.

A continuación luz, alegría, bellas mujeres, fantásticos decorados... pues llega ¡por fin! «Ana María», la revista cumbre de todos los tiempos, un libro lleno de gracia, originalidad, el mejor del famoso autor cómico Muñoz Román, con una partitura inspiradísima del Maestro Padilla y una vedette única, sensacional, Queta Claver, genial creadora de «Ana María», con las alegres y guapísimas chicas del Martín, y el cuarteto de actores más graciosos de nuestros días: Lepe, Heredia, V. Moreno y Balaguer.

Para dar la máxima solemnidad a este acontecimiento, Muñoz Román, autor de esta joya revisteril, asistirá a su estreno para cuidar de su montaje y puesta en escena personalmente, y al mismo tiempo, estamos seguros, recibirá el cálido homenaje que el público palentino le rendirá ante su magistral creación.

Cuando aún resuene el eco de los aplausos y las ovaciones entusiastas que provocarán estas representaciones de «Ana María», aparecerá en el escenario de los éxitos triunfales, en el Principal, por primera vez en España y en Palencia, la escultural y bellísima vedette internacional Helga Line, al frente de la Compañía de grandes espectáculos, titular del Albéniz, de Madrid, en unión de la vedette Lina Canalejas, otras ocho vedettes, no menos guapas ni menos atrayentes y el más completo conjunto de vicetiples que pisa los escenarios de España.

Si Queta Claver es la primera de las supervedettes de España, Helga Line es la primera de las supervedettes internacionales, y ambas la atracción máxima que puede ofrecerse hoy día a los públicos.

Después «Crimen perfecto», la obra que triunfa en todos los escenarios del mundo actualmente interpretada por la extraordinaria Compañía Lope de Vega, que dirige el mago de la escena José Tamayo, y como colofón sensacional, la inesperado: Celia Gámez con su Compañía y sus mágicos y sorprendentes espectáculos.

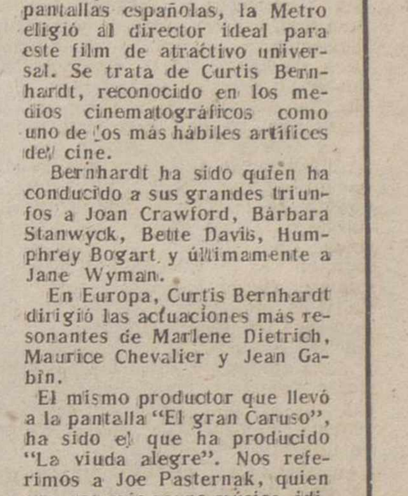
Lana Turner es la "viuda alegre"

Pero sólo en la pantalla

El 21 de octubre de 1907, se presentó en el "New Amsterdam Theatre" de Nueva York, la opereta de Franz Lehar, y cuentan que un famoso escritor y crítico teatral de aquellos días, Treodore Dreiser, después de haber asistido a la representación dijo: —"La viuda alegre" despertará entusiasmo en todo el mundo.

Cuarenta y siete años después, la importante productora Metro Goldwyn Mayer lleva a la pantalla por tercera vez la célebre opereta vienesa.

Mae Murrfy y John Gilbert, Jeanete MacDonal y Maurice Crevalier fueron los protago-



LANA TURNER

nistas de las dos primeras versiones; ahora Lana Turner y Fernando Lamas vienen a darnos una nueva de las aventuras de la viuda alegre con el príncipe Danilo.

Para dirigir la última película "La viuda alegre" que pronto se podrá admirar en las pantallas españolas, la Metro eligió al director ideal para este film de atractivo universal. Se trata de Curtis Bernhardt, reconocido en los medios cinematográficos como uno de los más hábiles artífices del cine.

Bernhardt ha sido quien ha conducido a sus grandes triunfos a Joan Crawford, Bárbara Stanwyck, Bette Davis, Humphrey Bogart y últimamente a Jane Wyman.

En Europa, Curtis Bernhardt dirigió las actuaciones más resonantes de Marlene Dietrich, Maurice Chevalier y Jean Gabin.

El mismo productor que llevó a la pantalla "El gran Caruso", ha sido el que ha producido "La viuda alegre". Nos referimos a Joe Pasternak, quien una vez más reune música, idilios, "Technicolor", alegría y estrellas en otra magnífica película.

Ana Mariscal acaba de embarcar para América, donde se propone laborar por España

Ana Mariscal acaba de embarcar para América, concretamente para Buenos Aires. Lleva un buen bagaje de ilusiones y de magníficas realidades, que ella se propone desarrollar con todo el entusiasmo que su juventud y su talento le permiten. Ustedes no ignoran las cualidades polifacéticas de Anita, tan excelente actriz de teatro como de cine.

Este último captó la mayor parte de sus actividades artísticas y casi desarraigó de la escena a la meritísima actriz. Pero no hay que olvidar su labor en el teatro, en obras de la capital importancia, por ejemplo, de «Dulcinea», esa «Dulcinea» de Gastón Leroux en que Anita realizó una creación difícilmente superada, y en papeles como el «Don Juan Tenorio», de Zorrilla, en que a la Mariscal puede caberle el orgullo profesional de ser la única actriz del mundo que lo haya representado.

El cine, sin embargo, cuenta en su índice con numerosos títulos protagonizados por Ana. Resultaría prolija su enumeración, y el público español, con el hispanoamericano, los conocen sobradamente. Realizada esta labor, cualitativa y cuantitativa, Ana Mariscal se nos marcha ahora a Buenos Aires, después de sus últimos viajes a los recientes festivales cinematográficos de Sao Paulo y del Plata, en los que Anita ha dejado una fragante estela de simpatía, de juventud, de inteligencia y de espiritual y corporal elegancia.

—Dígame —Nita— le pregunto

ANA MARISCAL

cuando está ya con el pie en el estribo: ¿Qué se propone hacer en Buenos Aires?

—Películas, en primer lugar.

—¿Y en segundo?

—Actuar en la Radio.

—¿Qué clase de labor?

—Española y por España.

—¿Qué impresión tiene de su anterior viaje?

—Magnífica. En América se ama y se recuerda constantemente a España, a la Madre, como dicen por allá.

—¿Es este viaje de ahora consecuencia del primero?

—Sí, pero de todas maneras, ya tenía yo de antes ofertas y proposiciones americanas por las que no me acababa de decidir. El viaje delicioso, por lo demás, acabó por disipar mis dudas o mejor aún mi irresolución, y aquí me tiene usted dispuesta a marchar y encantada de poder hacerlo.

—¿Mucho tiempo por ahí?

—No sé, ni depende en absoluto de mí, los contratos que he firmado son, naturalmente, prorrogables.

—He oído decir que va usted a abordar temas históricos españoles en la Radio de allá: Radio Belgrado, ¿no es cierto?

—Sí, la Radio es esa, en efecto, pero no voy a abordar sólo temas históricos, sino también literarios, artísticos, monumentales o incluso folklóricos, todo, en fin, lo que huele a España y en lo que se la pueda exaltar y admirar.

—Pero para eso, Anita, se necesita una gran preparación, haber estudiado mucho y poseer una gran memoria. No es baladí, ni mucho menos, su misión en este caso.

—Me he preparado bien, no hay cuidado.

—¿Muchos libros de consulta?

—Muchos, en especial de nuestros mejores autores, investigadores y costumbristas. Me propongo dar una buena lección de españolismo en todas y cada una de mis intervenciones radiofónicas, no precisamente para nuestros hermanos de allá que son tan españoles como nosotros, sino para todo el mundo.

Anita está contenta por eso, porque va por ahí a «españolear», como dice y hace el admirado García Sanchiz. Ana Mariscal es, además, una bella embajadora, conocida por su intensa labor en la pantalla, por su inteligencia, por su simpatía y no ha de serlo difícil lograr lo que se propone: dejar muy alto, muy limpio y muy señero el nombre de España.

Que Dios acompañe a tan hermosa «misonera» y le de toda la suerte que merece.

JUAN DEL SARTO (S. I. S.)

Ser chistoso no es una tarea tan fácil-dice Bert Zahr

Es uno de los payasos más célebres del mundo

«Ser chistoso no es una tarea tan fácil", nos dijo Bert Lahr.

Sin embargo, Bert ha mantenido su posición como uno de los payasos más notables en el mundo de las diversiones, desde el año de 1928.

Ha sido visto y escuchado en docenas de piezas teatrales y en más de treinta películas. Su más reciente actuación cómica en la pantalla tiene lugar en la producción Cinema Scope de la Metro-Goldwyn-Mayer "Rose Marie", filmada en Color Wastman y con Sonido Estereofónico Perspecta. En esta hermosa opereta, Larh comparte honores estelares con Ann Blyth, Howard Keel, Fernando Lamas y Marjorie Main.

En su papel como un policía montado canadiense que nunca logra atrapar a un solo criminal». Lahr realiza una interpretación que hace desternillar de risa por las ocurrencias, gestos y piruetas que le son característicos y le han colocado en lugar excepcional entre los comediantes de nuestra época.

Para él, el diálogo no tiene tanta importancia como la tienen la trama y las actitudes del personaje que representa.

"El secreto es ser chistoso sin necesidad de decir una sola palabra", explica él.

Además, opina que un comediante no lo es si no consigue que los espectadores derramen lágrimas o estallen en carcajadas, según la situación. El se considera, más que un payaso, un actor, y por lo tanto no se concreta a decir chistes o hacer payasadas, sino que aplica la comedia a la acción y al personaje sin hacerlos ridículos o restarles importancia.

COMO NADIE

BODAS, BANQUETES, COMIDAS

RESTAURANTE "GRAN VIA"

Finca "LA DEHESILLA"

SECCION AVICOLA

AMPUDIA (PALENCIA)

Hay en venta pollas Leghorn y Rhode Island, de todas las edades

Estirpes:

"Dehesilla" y "Derksen"

Informes: Palencia. Teléfono 1901

¡La falta de costumbre!

Un incidente de Eleanor Parker

Cuando Eleanor Parker no tiene que trabajar ante la pantalla y puede ocuparse de sus cosas, la prenda que le resulta más cómoda son los "slacks" o pantalones y embutida en ellos se pasa las horas de relativo ocio que le deja su trabajo. Como contraste, en el film M. G. M. "Escape from Fort Bravo", que interpreta en unión de William Hollen, luce las más bellas y femeninas creaciones de Helen Rose, y así fué como en un cierto momento se encontró con que la falta de costumbre la puso en un trance difícil. En una escena de la película tenía que bajar de un carruaje mientras William Holden la esperaba al pie del estribo para ayudarla. Las cámaras comenzaron a funcionar pero Eleanor no bajaba.

—¡Vamos, baja!... —dijo el gran actor en voz casi imperceptible.

—¡No puedo! —murmuró Eleanor apenada por el percance y señalando sus voluminosas enaguas—. Sin duda las nuevas pantallas serán lo suficientemente anchas para dar cabida a mi vestido, pero lo que es este coche...

Hubo que suspender el rodaje y arbitrar un medio de que la bellísima estrella pudiese descender graciosamente, como si toda la vida hubiese llevado unas enaguas semejantes.

—¡Se le acusa de escándalo!

—Pues para «escándalo» el que se producirá estas Ferias en el PRINCIPAL con QUETA CLAVER en ANA MARIA.

Janet Leigh señala las rutas de la felicidad femenina

Hay que saber esperar al "hombre ideal"

La lucha contra la soledad y el ocio, factores importantes

Muchas personas se oponen abiertamente a admitir las opiniones de las actrices de la cinematografía sobre los diversos aspectos de la vida real porque consideran que tan sólo viven en un mundo de ficciones. Afirman, quienes así opinan, que cuando tales actrices abandonan los estudios siguen la realidad. Para quienes consideren tal postura negativa, acaba de emitir algunos juicios sobre la manera en que una mujer puede hallar la felicidad, Janet Leigh, la «estrella» que la encontró al casarse con Tony Curtiss.

LA ESPERA DEL «HOMBRE IDEAL»

Al iniciar sus declaraciones, Janet ha expuesto un ejemplo en el que se basa para hacer más claros sus conceptos. «Yo tenía una amiga —dijo— que deseaba casarse para ser feliz. Esperaba al hombre ideal. Pasaba el tiempo y no conseguía hallarlo. Un día, cuando sus temores a la soltería perpétua le hicieron llegar a la desesperación, aceptó el primer hombre que le propuso el matrimonio. Naturalmente no lo quería, pero consideró que con el tiempo llegaría a amarle. A los cuatro años habían nacido dos hijos del nuevo matrimonio. Cuando todo parecía indicar que el conformismo de la resignación iba a mantener una convivencia grata en aquel hogar, surgió el «hombre ideal» que nunca había conocido mi amiga. El malestar fué aumentando en su hogar y la disolución del matrimonio fué el final desagradable de un capítulo desgraciado en la vida de mi amiga. Esta es una demostración clara de que hay que saber esperar y que la mujer tiene que estar dispuesta a sacrificarse por mantener sus convicciones, sin dejarse invadir por temores pueriles».

Al referirse a otros aspectos de la actitud de algunas muchachas respecto al matrimonio, dijo, Janet Leigh: En la decisión de casarse no pueden olvidarse algunos factores que pesan decisivamente. Algunas muchachas esperan que el matrimonio terminará con la soledad que las envuelve y otras creen que les permitirá abandonar el trabajo que las esclaviza. Unas y otras están, en cierto modo equivocadas».

LA LUCHA CONTRA LA SOLEDAD

«La soledad —siguió diciendo— tan solo la superación si ponen de su parte una acción importante. Si esperan que el marido lo haga todo están equivocadas. La soledad es un estado de la mente y del corazón. Yo he aprendido a combatirla. Cuando Tony está ausente hago en casa las mil y una cosa que haría si se hallara él presente. Así me parece que se halla a mi lado y le recuerdo cada instante. Repaso mentalmente todos los temas que ha de tratar en nuestras conversaciones y algunos hasta los anoto para que no se me olviden. Así es como no puede en-

JANET LEIGH

contrarme nunsa sóla porque Tony está siempre en mi corazón. Algunas muchachas creen que el anillo de bodas es la llave de un mundo maravilloso en el que jamás se encontrarán solas. Después descubren su error, porque después se encuentran tan solas como antes de casarse. Un hombre y una mujer han de tener pensamientos y puntos de vista comunes, pues de otra forma no existe nada que pueda mantenerles unidos eternamente».

EL LASTRE DE LA PEREZA

«Las jóvenes —agregó— que esperan llegar al matrimonio para abandonar su trabajo y descansar, llevan en sí el lastre que puede provocar un malestar matrimonial. Ocurre, con frecuencia, que esas muchachas han estado empleadas en labores que no les gustan y sienten una tendencia a la pereza que les hace aceptar como marido tan sólo al hombre que creen que les podrá proporcionar ese soñado descanso. El error es lamentable porque aún cuando consigan su objetivo caen en el ocio que es un pésimo consejero. Yo trato de combatirlo siempre».

Esta última afirmación, como las anteriores, las hace Janet Leigh con pleno conocimiento de causa. Janet es una de las mujeres más activas de Hollywood. Trabaja sin cesar en los estudios y, al propio tiempo es una damita de su casa ejemplar. Sus jornadas de trabajo artístico suman, como mínimo, cincuenta horas semanales al tiempo que cuida de la marcha de su hogar como la más minuciosa ama de casa.

Con sus afirmaciones Janet Leigh ha evidenciado que en los estudios cinematográficos pueden hallarse, bajo la capa de la frivolidad y superficialidad, mujeres que tienen una visión realista de los problemas fundamentales de la vida.

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico.—Prohibida su reproducción).

TERESA es la revista femenina que la gustará recordar siempre. Se ha recibido el número 6 de la revista TERESA, la más amena y entretenida para la mujer.

Durántez Padierna

MEDICO-DENTISTA

Martínez de Azcoitia, 1, primero

PALENCIA

Temporada triunfal de los grandes espectáculos en el

TEATRO PRINCIPAL

Que ahora tiene el honor de anunciar a su distinguido público, la próxima actuación de la GRAN COMPAÑIA DE COMEDIA

TINA GASCO

Primer actor

JOSE BODALO

Director

FERNANDO GRANADA

Con los ESTRENOS que más éxito han logrado esta temporada en Madrid

La Soltera rebelde — Tres alcobas

El remedio en la memoria

LA MUJER Y LA MODA

Se prolonga la juventud de la mujer

A los 40 años eres todavía joven

Nueva York.—Sería una magnífica idea para la mayoría de las mujeres de 40 años o menos, comprender que probablemente tienen todavía por delante más de la mitad de su vida adulta. Ante la ciencia y ante las nuevas reglas de nutrición, hemos ganado muchos años de energías y de vida.

Hoy la edad mediana no supone aislamento ni retiro. Una mujer es vieja a cualquier edad o joven a cualquier tiempo, dependiendo todo de su entusiasmo, de sus nervios, de su visión, de su salud. Sin embargo, el poder de sugestión es tan grande, que tan pronto una mujer llega a los 40 años ya se siente derrotada y poco menos que inutilizada.

Desalienta también el ver esos anuncios en que se solicitan aspirantes, pero con determinado límite de edad. Hoy una mujer de 40 años es una mujer joven mucho más al día, de mejor aspecto y de mejor salud, que la mujer de 30 años atrás. Eso deja de ser cierto, solamente cuando la propia mujer desarrolla una actividad negativa sobre sí misma.

Dice Max Factor, Jr: La mujer que trata de volver a un empleo o desea solicitar uno «debe estar convencida de que está joven», de que puede desempeñarlo.

Además deben dejarse muchas costumbres feas: morderse los labios, torcerse los cabellos, tirarse de los lóbulos de las orejas, dar con los dedos sobre las mesas o sillones y, en fin, eliminar todo aquello que pueda disminuir su aspecto juvenil y dispuesto.

Y todo eso que reza para con la mujer que trata de conseguir un empleo, es exactamente aplicable a la que desea conservarse joven y sabe defenderse contra la vejez.

¿Por qué engorda usted?

Las abuelas tienen derecho a ir elegantes y cómodas

Según un doctor norteamericano usted puede engordar, sencillamente, porque no se siente feliz, lo cual no se nos había ocurrido hasta ahora, la verdad; más bien todo lo contrario. Después de diez años de estudios sobre el asunto, el citado doctor sostiene que cuando las personas se sienten frustradas y desgraciadas comen manjares exquisitos, como compensación a su estado de presión. Otra de las curiosas opiniones del doctor en cuestión se refiere a la leche. Los aficionados a beber mucha leche son los que desearían volver a los felices y descuidados días de su infancia, en que no tenían preocupación alguna. Pero volviendo al asunto de la silueta que tanto nos interesa, Glynis Jhons recomienda tomar una ensalada con jugo de limón en vez de hacerlo con aceite y vinagre. Desde luego está muy buena y es mejor para el hígado. Por lo demás pidamos a Dios que a nuestra naturaleza no le dé por engordar, y atengámonos a los consejos clásicos: gimnasia, pocas féculas y pocas grasas, pero nada de dejar de comer; se engordaría igual y se pone una enferma.

LAS ABUELAS TIENEN DERECHO A IR ELEGANTES Y COMODAS

La industria del calzado se ha dado cuenta, por fin, de que las abuelas están tan interesadas en la moda como sus nietas; pero, claro, sus pies no les permiten presumir, teniendo que resignarse al zapato cómodo aunque feo. Ahora, sin embargo, parece que varios fabricantes británicos se han decidido a producir facer las exigencias de comodidad y modelos elegantes, que pueden satisbelleza, de las abuelitas. Estas podrán ya escoger su calzado entre una variada colección de pieles y colores, sin sacrificar comodidad en absoluto. Y nosotras decimos: ¿Por qué no imitan el ejemplo los modistos?

COCINAS AUTOMATICAS

Una importante empresa británica ha lanzado al mercado un nuevo tipo de cocina eléctrica automática, que mantiene el horno a la temperatura seleccionada durante el tiempo requerido para la cocción, después de lo cual se apaga automáticamente, todo ello por el sencillo procedimiento de poner en juego tres llaves de control. El encendido es también automático, de forma que usted puede preparar la comida con la anticipación que desee, dejándola luego en el horno ya dispuesta, en la confianza de que éste se encenderá y apagará en un período previamente determinado, sin necesidad de vigilancia alguna.

Y ahora parece lo indicado una receta culinaria, para la cual no es precisamente necesario disponer de una de esas maravillosas cocinas. Podéis llamarla huevos a la crema, o si preferís, «oeufs a la triple», ya que es de origen francés. Para cuatro personas se pican medio kilo de cebollas a las que se puede añadir también un poco de puerro. Se ponen en una cacerola con una cantidad equivalente a una avellana de mantequilla, se añade sal, pimienta y un poquito de nuez moscada, y se deja cocer lentamente sin que se tuesten y hasta que quedan blandas. Se espolvorean con harina, sin apartarlas del fuego y removiendo con una cuchara de madera mientras cuecen otros dos o tres minutos. A continuación añádase poco a poco leche caliente, removiendo con la cuchara hasta conseguir una salsa suave y cremosa. Tres huevos previamente cocidos y partidos en trozos completan el plato, una vez incorporados a la salsa, cubriéndoles ligeramente con ésta.

VIVIENNE

Los hombres...¡ a la cocina!

Tres recetas culinarias vistas por el "sexo feo"

Bueno, señoras, la verdad es que a ninguno de nosotros se nos antoja tan difícil eso de las tareas de hogar. Ya hablaremos de esto poco a poco, pero, de momento vamos a tratar de la cocina.

Nuestra colaboradora, María Guadalupe anda algo atareada y le hemos pedido que nos encargue de esta columna de recetas culinarias. La cosa es sencilla y mi compañero y yo vamos a demostrarlo. ¡No, señoras, no es para tanto meterse un par de horitas diarias en la cocina! Adelante:

COCIDO A LA MADRILEÑA. — Se toman los garbanzos...

—¡Aúpa!... Cocido en el mes de agosto.

—Con este tiempecito nada tiene de particular. Además se trata de un cocido frío. Bueno, como íbamos diciendo, se toman los garbanzos que habrán estado toda la noche al sereno, y se los tira a la basura con mucho cuidado. ¿Para qué demonios vamos a poner en el puchero lo que nadie se come? Entonces se compra un buen trozo de jamón, dos chorizos, medio pollo asado, algunas salchichas, un buen trozo de queso de Gruyere, y con todo esto se sienta uno frente a la mesa y se comienza a darle gusto al paladar procurando que a nuestro lado se halle una buena botella de Valdepeñas.

—Eso no es un cocido, hombre...

—Bueno, pero ¿a que sabe bien?

Después de esto yo me atrevo con lo que sea. He aquí, señoras mías, una buena receta para hacer merluza rellena:

Se coge la merluza (nos referimos a la merluza de mar ¿eh?. Nada de mal entendidos). Una vez con la merluza en la mano, si se deja el animalito, le hincamos un cuchillo y le sacamos la raspa. Entonces se compran almendras, avellanas, gambas, algunos cangrejos y un pedacito de jamón. Si se está de buenas se hace con todo esto una pasta y poco a poco se le va metiendo a la merluza cuidándose de adornarla luego con una rama de eso que le dan a los toros para que se mueran.

—Perejil. Habla con técnica, hombre, que nos están leyendo.

—Eso, perejil. Bueno, pues una vez adornada la merluza se sirve, advirtiéndole al marido que esto es una cosa cara y que por lo tanto ha de dar 300 en lugar de 100 pesetas para la compra. ¿Estamos?

PIERNA DE CORDERO AL HORNO.— En primer lugar hay que tener horno y pierna. (Nos referimos a la del cordero, naturalmente). El cordero en la carnicería es algo bello, hermoso; algo rosado y tierno que está diciendo: comedme. Pero, en casa ¡ah! en casa esto ya cambia. Aquel pedazo estupendo que vimos horas antes colgado es ahora un rostro negro y chamuscado que ni sabe a carne. Por lo tanto, lo primero que hemos de hacer a la pierna de cordero es atarla bien con alambre y luego echarla todas esas cosas que para nada sirven pero que a todo guiso le dan buen tono.

Estoy seguro de que con un par de días cociendo a fuego lento, el cordero seguirá estando incomible, pero ¡eso sí! muy presentable.

Y éstas han sido, señoras nuestras, las tres recetas de cocina de la semana...

Las nuevas colecciones de Otoño e Invierno

¿Sabe usted lo que es el "caraco"?

Las colecciones de Otoño e invierno acaban de presentarse a la Prensa de todo el mundo. Corresponsales, críticos de la elegancia, han asistido durante varios días a lo que constituye un placer y un suplicio; ver nacer la moda en lujosos salones pequeños, donde las sillas doradas resultan insuficientes para albergar al gentío que se precipita por comunicar las primeras consignas de la nueva moda a los cuatro vientos.

Unos días más y todos podremos explicar los detalles completos de la moda, publicar las primeras fotos. Detengámonos ahora en lo esencial.

Christian Dior, que imaginó la belleza femenina de este año, basada en la arquitectura de sus líneas —mujer pequeña, de perfiles elocuentes— propone ahora un cambio radical: la mujer tendrá en el Otoño y el Invierno próximos, un aire medieval. Alta, delgada, sin relieve en las caderas, el busto alargado y el pecho empequeñecido, disciplinado.

¡Parece que asistimos a un milagro del tórax femenino! Pero no. Que ese cambio repentino tiene en intríngulis, su secreto. Dior ha imaginado para el nuevo tipo de belleza femenina, una prenda que sujeta el cuerpo. No la podemos llamar corsé, porque ese nombre ofendería la levedad y la flexibilidad de la misma.

Es la línea, la arquitectura que va para la mujer, lo que más sorprende, como siempre, es la colección de Dior.

Entretanto, Jacques Fath, lanza sus novedades. El «caraco» acaba de aparecer en la moda.

¿Sabe usted lo que es el «caraco»? Mitad mañanita, mitad peinador, mitad cuello peregrino, mitad talma, no es, sin embargo, ni mañanita, ni peinador, ni cuello peregrino, ni talma. El «caraco» es la antigua «vista» que llevaron nuestras abuelas.

Fath lo ha rodeado de todos los honores, lo ha hecho para todas horas. El «caraco» para mañana, sencillo, de telas lavables. El «caraco» para noche, de tules, de encajes, bordado con hilos de oro y de plata. Se llevará con falda ancha.

Irresistible por su feminidad, el «caraco» entra en la moda por la puerta grande, entre aplausos y rumores de aprobación.

Fath ha presentado algo más que promueve escándalo: las medias. A la serie de medias con refuerzo, en la parte superior, de encaje, añade el modisto ahora las medias con filetes dorados y con motivos estampados de encaje de Chantilly.

En todas las colecciones, tejidos extraordinarios, bordados, marqueteados, con relieves, con incrustaciones y mezclas de otras clases de tejido. El lamé estará a la orden del día. Y, desde luego, las pieles.

Los «renards» sirven de confortable forro a los abrigos de noche. Chales de visón blanco, que han cambiado de forma, cuyas características irán ustedes encontrando en esta sección, acompañan los vestidos de tarde y noche.

Dior lanza la piel de chinchilla, los boleros de foca. El «renard» suelto se llevará como antaño, cruzando el cuerpo de la mujer, pero mucho más caído hacia la cadera. Así se presentan las maniquís del famoso modisto parisién, que si han promovido, en esos desfiles de modelos el gran revuelo internacional, no es ya por el cambio de esa arquitectura de formas a la que aludimos, sino por el estilo nuevo que Dior propone para la mujer de 1955 y sobre todo, por ese semicorsé encargado de disciplinar, disminuyéndolo, el busto femenino, que está emplazado más alto por este sistema nuevo.

Los abrigos de otoño e invierno son estrechos, rectos, tipo tubo. Dior les ha puesto cuellos drapeados.

Sus maniquís llevan joyas de jade, de oro —que está muy en boga—. Collares anchos, como hechos para las favoritas. Y otros, de perlas rosadas, de cinco a seis hilos. Las medias tienen tonalidades mortecinas y son cada vez más finas, en la colección de este modisto, que festeja así, con un segundo escándalo, el primer aniversario del otro; la falda corta.

FAJAS a MEDIDA
Mayor, núm. 50, 1.º
(HORARIO: EL DEL COMERCIO)

LA NUEVA LEY DE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS

Se publica íntegra, con concordancias legales, en el número de julio-agosto de **Pretor.—Revista Técnica de Justicia.** Indispensable para Abogados, Procuradores e **interesados cultos.** Suscripciones, pedidos e informes, en

PRETOR. Jardines, 3. MADRID

Cómo fué el descubrimiento de "Chamaco"

Se "destapó" en una novillada de noveles en Huelva con el pase del "paraguas"

Don José Tejedo, descubridor y protector del famoso diestro onubense «Chamaco», ha sido entrevistado por un periodista que publica un interesante reportaje en «Dígame».

De él entresacamos los siguientes párrafos que se refieren al descubrimiento del sensacional epígono de «Litri»:

¿Cómo descubrió usted a «Chamaco»? ¿Cuáles fueron los motivos que le indujeron a patrocinar al nuevo astro de la torería?

Y el señor Tejero, sin afectación en el gesto ni en la palabra, contestó:

—Chamaco, como la generalidad de aspirantes a torero, proviene de la clase modesta que realiza trabajo manual y ayuda con el jornal a la familia. Por casualidad me llevaron en Huelva el año pasado unos amigos, en primavera, a una novillada de noveles. Ignoraba que existiera Chamaco. Confieso que me provocó risa el desplante exagerado, algo bufo, de su ceñuda y agigantada figura al citar de lejos, cerrado en tablas, a un novillote con la muleta hacia arriba, plegada sobre el corazón y aguzada por la extremidad del palillo a la altura de la cabeza, cual si fuera un paraguas cerrado... Arrancó el novillo y se le paró a medio viaje. Lo animó con la voz, inmóvil, y se le acercó gazapeando hasta que, ya a cinco metros, arrancó fuerte, y cuando parecía irremisible que se lo llevara por delante, giró y lo recibió de espaldas con un cambio —que ahora llaman «pedresina»— de ajuste inverosímil y temeridad inconcebible. Después toreó valiente, con señorío; revolcones morrocotudos, por ignorancia de terrenos, y más valiente... Me impresionó. Dije en las cátedras de aficionados que había en el muchacho una gran promesa de torero... Sonrisas benévolas: «Cosas de don José, que ya chochea».

Estando en Madrid, luego, proyectaba con otros amigos ir el Corpus a Toledo, a la corrida del Conde de la Corte; pero supe que el mismo día toreaba Chamaco en Huelva y regresé para verle.

Con un bravo novillo de mi entrañable amigo don Diego Garrido, repitió, menos espectacular, la «pedresina». Toreó luego con la muleta en la izquierda, en redondo; abierto y sesgado al compás para cargar la suerte y con temple y flexibilidad de cintura, mandar, recoger y engarzar hasta tres pases de pecho seguidos, creación genial, mediante sosegado y artístico giro hacia la cabeza de la res. La plaza fué un clamor. Parecían coronados de nuevo los tendidos, flameando pañuelos. Da la vuelta al ruedo; al pasar ante las mulillas que iniciaban el arrastre del novillo al desolladero, se plantó y, casi a brazo partido con los mulilleros, obligó a que lo pasearan e hizo bajar al mayoral de la ganadería y lo llevó de la mano a compartir el triunfo. Aquellas decisiones resueltas, enérgicas, denotaban carácter. Don Diego Garrido, que es la bondad hecha carne, sabe agradecer. Chamaco ganó su voluntad y también la mía.

HOY, MAÑANA Y SIEMPRE
sus compras en
CASA SALAMANCA

POEMA DE PEDRO ROMERO

Por Eusterio B. ALARIO

En Ronda te acunó la tarde bella,
que te vistió con gloria de torero,
para hacerte pregón de romancero;
camino de ascensión y eterna huella.

Tu nombre colgará de alguna estrella
porque fuiste el mejor, Pedro Romero...
¡Tú sí que eres de todos el primero,
desde que te acunó la tarde aquella!...

Legaste al Arte, para eterno brote,
rosas de tu muleta y tu capote
con brillo y con sabor de «malagueña»;

y en las Plazas de toros, cada día,
se trenzan el salero y la alegría
de una escuela inmortal por ser rondeña.

EL VIENTO DE RONDA

Por Antonio DEL ALAMO SALAZAR

Róndale a Ronda un viento jabonero,
cuatreño y cornigacho, que acuchilla
la «encantadora ciudad», una chiquilla
blanca y serrana con mandil roquero;

pero tiene la niña un gran torero,
que al aire embrujador de su mantilla
durmióse en la severa maravilla
de un arte personal:
¡..Pedro Romero...!

Y el mozo ha despertado —¡ya no sueña!—,
porque la blanca niña está bebiendo
dolor de viento en magia berroqueña...

...Don Pedro —vertical— está puliendo
los recios filos de la luz rondeña,
para matar al viento «recibiendo».

Jefatura de Obras Públicas de Palencia

INFORMACION PUBLICA

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTE MECANICO POR CARRETERA

«El Boletín Oficial de la provincia número 97 de fecha 13 de agosto de 1594, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de viajeros entre Pino del Río y Saldaña, como hijuela del servicio regular de igual clase, entre Guardo-Saldaña-Palencia, a los fines del artículo 11 del Reglamento de Ordenación de los Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

... «En dicho Boletín se convoca expresamente a esta información a la Excelentísima Diputación Provincial; a los Ayuntamientos de Pino del Río, Acera de la Vega, Villosila, Poza de la Vega, Barrio, Santa Olaja de la Vega, San Martín del Obispo y Saldaña; y al Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones».

Palencia, 25 de agosto de 1954.—El Ingeniero Jefe, A. BRAVO.

Ah...

y no te olvides nunca de ANA MARIA

Visítala en el **PRINCIPAL**

donde se encontrará en nuestras Fiestas

LA FIESTA NACIONAL

CRONICA TAUROMACA

Los toreros clásicos eran también artistas

LA DECADENCIA DEL TOREO DE CAPA

Por CURRO ALAMARES

Madrid.—(Servicio especial de «Argós». Prohibida la reproducción).—Estoy convencido de que hoy se torea mejor que nunca y de que los nostálgicos del toreo antiguo sóis unos aguafiestas. Así me dijo, no hace mucho tiempo, un joven amigo, a la salida de una corrida, en que uno de los «estilistas» de moda se había lucido a placer.

Y añadió

—¿Cuándo has visto torear como hoy?... ¿Es que los toreros de antaño tenían este repertorio de pases llenos de inspiración y de arte?...

Debo confesar que me fué bastante difícil replicar a mi buen amigo que, por ser más joven que yo, no había tenido ocasión de ver a los lidiadores que, según él, suscitan mi nostalgia.

Hube de reconocer que, en efecto, hoy se ha llegado a una superación estilística de las suertes clásicas y se han introducido algunos adornos que, sin ser absolutamente nuevos, dan espectacularidad a las faenas. Pero me costó trabajo convencer a mi interlocutor, de que los diestros de antaño no eran tan toscos y tan carentes de arte e inspiración como él se imaginaba.

Por el contrario, el toreo de hoy es mucho más monótono, más uniforme y menos adornado que el que practicaban los toreros que podemos llamar clásicos. Esta afirmación le parecía absurda a mi amigo

—¿Inspirados y artistas aquellos toreros que se limitaban a enviar las reses al matadero largándolas un estoconazo sin haberlas instrumentado más allá de media docena de pases?...

Pues, sí amigo; artistas más inspirados y con más repertorio que los actuales.

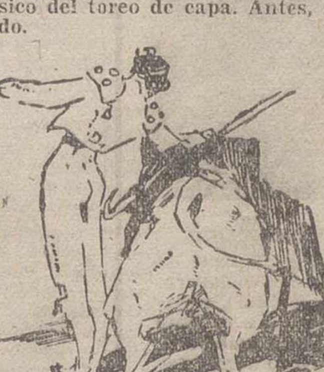
Muchos aficionados de hoy apenas han visto torear de capa. Esta suerte se está reduciendo cada vez más y, en las corridas de hoy, es raro presenciar quites tan vistosos y adornados como los que ayer eran corrientes. Al paso que vamos, el capote llegará a ser un instrumento auxiliar de trabajo y no uno de los recursos de mayor lucimiento para el torero.

La suerte fundamental del toreo de capa, es la verónica. Los «fenómenos» de la nueva hornada, cuando veroniquean, lo hacen casi siempre juntando los pies y arqueando la cintura. Pero la verónica, cuya invención es atribuida nada menos que al gran Joaquín Rodríguez «Costillares», es un pase de mando y de temple que puede hacerse «abierto el compás», aunque los pies no deben estar muy separados. Así lo hacía Juan Belmonte.

Más frecuente es que los toreros de hoy toreen po[r] «chicuelinas» o por «gaoneras». Pero estos pases, si[n] duda vistosos y espectaculares, tampoco son una in[-]vención de los que les han dado su nombre.

La chicuelina, que es una variante de la verónica, fué en realidad inventada por el famoso diestro nava[-]rro «Martincho», y por ello debe llamarse con má[s] propiedad «navarra», de la misma manera que la «gao[-]nera», es decir, el toreo de frente por detrás, fué un[a] innovación que introdujo el célebre Pepe-Hillo. Y s[i] hemos de atender a los derechos de eponimidad, «pepe[-]hilleras» debiéramos llamar a estos lances.

Por lo demás, no se ha aumentado mucho el reper[-]torio clásico del toreo de capa. Antes, al contrario, ha disminuido.



¿Saben los aficionados de hoy lo que es una «larga lagartijera», una «larga serpentina» —invención de Rafael Gómez, «El Gallo»— o han visto en alguna ocasión el adorno alegre y elegante del «galleo bu» o el pase de «chatre» y el recorte a una mano que, a veces no tenía otra salida posible que el emocionante «salto de trascuerna», o el lance de costado y el galleo de largas?...

Todas estas suertes de capa están casi perdidas y raras veces se ven en los ruedos. La idea de mi joven amigo es muy común entre los aficionados nuevos. Pero hay que decirles que a los toros de antaño, aquellos toros de arrobas, edad y pitones, también se les hacía un toreo artístico y adornado, un toreo de inspiración, alegría y colorido, que tenía además emoción. ¡Casi nada!...

El segundo centenario del nacimiento de Pedro Romero

Notas y apuntes para una biografía del famoso diestro

Pedro Romero nació en Ronda (Málaga), el 19 de noviembre de 1754. A los quince años tomaba ya parte en capeas. A los 16, toreó, como banderillero, en la plaza de su villa natal, A los 17, su padre lo ingresó en su cuadrilla.

* * *

Fué su abuelo, el famoso Francisco Romero, primero que se colocó cara a cara ante los toros provisto de espada y muleta. Fué su padre, Juan Romero, notable matador que falleció a los 102 años de edad. Fueron sus hermanos los matadores José Romero, Gaspar Romero (que murió en Salamanca en 1802) y Antonio Romero (al que mató un toro en Granada en 1802.

* * *

Pedro Romero superó en mucho a sus tres hermanos. Se ha escrito sobre graves desavenencias con su hermano José; pero estas desavenencias, de existir, serían meramente profesionales, ya que los cuatro hermanos se querían entrañablemente.

* * *

En 1791, en la plaza de Madrid, torearon juntos Pedro, Juan y Antonio Romero. Un semanario de la época alude a esta corrida con esta cuarteta:

Me pregunté sorprendido
en la plaza el otro día,
al ver a tantos Romeros
¿es día de romería?

* * *

Pedro Romero se presentó en Madrid, formando parte de la cuadrilla de su padre, en 1773. Los entendidos le pronosticaron un porvenir halagüeño. No se equivocaron.

* * *

En ninguna crónica consta que Pedro Romero colocara rehiletes. Ello no quiere decir que no supiera hacerlo, pero lo dudamos, pues atento a su cometido —lidiar y matar— no cayó jamás en la tentación de saltar al trascuerno, saltar con la garrocha, ni hacer otros "adornos" como muchos otros diestros.

* * *

Las estocadas de Pedro Romero acostumbraban a ser certeras. Mataba a los toros recibiendo, ya que el volapié no había sido aún inventado. Cuando lo conoció lo calificó "de maña poco recomendable...".

* * *

Un escritor le preguntó, ya retirado de los ruedos, si había sentido envidia alguna vez, de un rival. Contestó:

—¿Envidia? ¿Para qué? Yo, era yo; y los otros, eran los demás.

* * *

Sentía verdadero afecto por Madrid y su público. En Madrid ganó dinero —el poco dinero que se ganaba entonces— y fama legítima... Requerido para que, ya maduro, tomase parte en una corrida especial, rehusó.

—No quiero que la gente diga: ¿Este es aquél?

* * *

Achacaban su salud y su vigor físico a haber sido, en sus años mozos, carpintero de ribera... Y dijo cierta vez, según Abenamar, que "quedó entonces tan harto de tablas, que por ello procuraba sacar el toro a los medios".

* * *

Se retiró de la profesión a los 30 años de torear y a los cuarenta y cinco de haber venido al mundo. "Eso de los toros —decía— no es cosa de viejos...".

* * *

En su vida torera, Pedro Romero mató unos cinco mil seiscientos toros, casi todos recibiendo, y de una estocada. ¡Y no sufrió ninguna cogida grave!

* * *

Al enterarse, cuando en 1830 fué creada la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, que había sido designado Cándido para su dirección, reclamó el puesto, "porque sin duda habían creído que ya estaba muerto". Y se le concedió, pues, en efecto, "no se habían acordado de que aún vivía".

* * *

Según Romero, "el espada en el ruedo y ante el toro debe olvidarse de que tiene pies: con las manos y la cabeza le bastan". Y según él mismo, "es vergonzoso saltar la barrera ante el toro"...

* * *

Dijo de Romero Sánchez de Neira: "Si con justicia se ha llamado al célebre Francisco Montes el Napoleón de los toreros, para significar la superioridad que ha tenido sobre sus compañeros de profesión al insigne Pedro Romero debería considerársele en el arte como un César o un Alejandro".

* * *

Una frase de Romero: "Si alguien me ha igualado o superado, se me debe a mí, pues yo he sido su maestro".

* * *

Tuvo serios rivales: Costillares, Pepe-Hillo, Conde, Garcés... Pudo con todos y ninguno oscureció su fama. Rivales, sí; enemigos, ninguno.

* * *

Ha circulado una supuesta carta de Pedro Romero, en la que éste habla, en tono jactancioso, de su competencia con Pepe-Hillo. El estar esta carta fechada en 1778 demuestra su falsedad, pues José Delgado nació en 1768 y no es de suponer que a los diez años fuese rival de nadie.

En las fiestas reales para celebra[r] la jira de Carlos IV, Pepe-Hillo y Costillares pidieron que no se lidia[-]sen reses de Castilla. Pedro Romero se avino a lidiar "lo que saliese".

* * *

En dicha corrida, Hillo, por no querer seguir los consejos de Romero, fué cogido, resultando herido. Romero lo condujo en brazos al palco de la condesa de Benavente, duquesa de Osma y luego, en el ruedo, mató al toro recibiendo.

* * *

Fué buen amigo de Pedro Romero el picador Ignacio Núñez, de la cuadrilla de Juan Romero, su padre. Núñez dió a Pedro buenos consejos, así como el banderillero Juan Apiñani y el picador Paco Baca, que figuraron a su lado cuando, siendo un chiquillo, comenzó a torear en la cuadrilla de Juan, su padre. Sin mengua para su orgullo, atendió y se aprovechó de sus consejos.

* * *

En los jardines de La Alameda, del duque de Osuna, en una colección de figuras de talla, que reproducían a los toreros más célebres, la de Pedro Romero ocupaba lugar preferente.

* * *

A su providencial capote debieron su vida su picador Antonio Galiano —que después le abandonó para irse con Costillares— y el también picador Juan Roque, a los que libró de cornadas seguras.

* * *

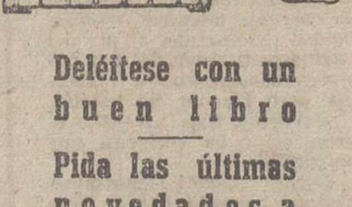
Fué discípulo suyo el célebre gitano José Ulloa (Tragabuches), que se hizo matador después de figurar en las cuadrillas de su hermanos José y Gaspar. Pedro Romero no creyó nunca que Ulloa, al huir por un crimen pasional cometido en un momento de ceguera, figurase entre los "Niños de Ecija", los famosos bandidos. "Está en Portugal", decía.

* * *

Enfermó gravemente el matador de toros Miguel Gálvez, que figuró con él en la cuadrilla de su padre como banderillero y Pedro costeó su enfermedad, auxilio a su mujer y, ocurrido el fallecimiento, tomó a su cargo los gastos del entierro.

Amigo y discípulo predilecto de Pedro Romero fué el diestro Manuel Alonso (el Castellano), especializado en estoquear toros a caballo.

A. RUE DALMAU



Deléitese con un buen libro

Pida las últimas novedades a LIBRERIA

I. G. DIARIO - DIA

Trajes y equipos de novios
los que son de gran postín,
son adquiridos siempre
en la gran CASA MARTIN.
MAYOR, 86

III Certamen Nacional de Fotografías

Don Rafael Romero, de Madrid; don Severiano de Hoyos, de Palencia y don Jesús Ormazábal, de San Sebastián, primeros Premios

La Exposición se inaugurará el domingo

A las doce y media de la mañana se reunió en el Excmo. Ayuntamiento el Jurado calificador del III Certamen Nacional de Fotografía, organizado por nuestra Corporación Municipal, con motivo de las próximas Ferias de San Antolín.

Integraban dicho Jurado en representación del Ayuntamiento el concejal-delegado don Fausto García Gallo; don Dacio Rodríguez Lesmes, Catedrático y Redactor-Jefe de DIARIO-DIA; don Mariano Timón Ambrosio, Director de la Escuela de Artes y Oficios; doña María Romero, Profesora de Dibujo del Instituto y Escuela del Magisterio, y don José Cortés Payá, fotógrafo.

Por unanimidad se concedieron los premios que a continuación se detallan:

1.—Al mejor conjunto de fotografías presentado:

Primer premio: A don Rafael Romero Urbistondo, de Madrid. Quinientas pesetas.

Segundo premio: A don Severiano de Hoyos Casén, de Palencia. Copa del Ayuntamiento.

Tercer premio: A don Amalio Fernández García, de Ponferrada. Quince carretes de la Casa Valca, de Bilbao.

2.—A la mejor fotografía sobre tema «Palencia»:

Primer premio: A don Severiano de Hoyos Casén, de Palencia. Por su foto número 46: «Las curvas del paisaje». Quinientas pesetas.

Segundo premio: A don Severiano de Hoyos Casén, de Palencia, por su foto número 44, «Estampa vieja». Placa de plata de la Casa Kodak, Sociedad Anónima, de Madrid.

Tercer premio: A don Hilario Ramírez, de Palencia, por su foto número 73, «Nubes sobre el río Carrión». Diez sobres cartón Negtor artístico, de la Casa Negtor, de Barcelona.

3.—A la mejor fotografía de tema libre (distinto de temas palentinos):

Primer premio: A don Jesús Ormazábal Balbás, de San Sebastián. Quinientas pesetas, por su foto número 61, «Manri».

Segundo premio: A don Amalio Fernández García, de Ponferrada. Aparato fotográfico de la Casa Univex, de Barcelona, por su foto número 23: «Nocturno».

Tercer premio: A don Miguel Martín Díaz, de Madrid. Un sobre papel Gevaluxe, de la Casa Infonal, por su foto número 53 «Abandono».

El número de fotografías presentadas asciende a 87.

La Exposición se inaugurará el domingo 29, a las 12 de la mañana, en el Salón de Actos del Ayuntamiento y estará abierta hasta el 5 de Septiembre. La entrada será pública.

ANA MARIA
QUETA CLAVER
Lepe - Heredia - Moreno - Balaguer
y las alegres chicas del MARTIN
Les esperan en el PRINCIPAL
donde celebrarán alegremente las
FIESTAS DE SAN ANTOLIN
Le aseguramos que jamás olvidará a ANA MARIA

DIETARIO

Viernes 27 de Agosto de 1954

SANTORAL: Santos: José de Calasanz, fundador; Rufo, obispo; Eulalia, virgen; Marcelino, Manea, Juan, Serapión, Pedro, Anusa, mártires; Cesáreo, Licerio, Siagrio, Juan, Narno, obispos; Margarita, viuda; Pemón, anac. (Misa: San José de Calasanz. Color: Blanco).

Sale el sol a las 5'37 horas y se pone a las 18'5 horas. Sale la luna a las 4'33 horas y se pone a las 18'13 horas. Luna nueva, el día 28.

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 702'1; a las ocho horas de hoy, 703'0. — Temperaturas: Máxima de ayer, 22'8; mínima de hoy, 8'8. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, NE.; a las ocho horas de hoy, NNE. Humedad relativa media, 52 por 100.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Comunica el Observatorio Meteorológico, que durante la noche y madrugada ha llovido débilmente en Gerona, Barcelona, San Sebastián y Mahón. Se observaron nieblas matinales en Oviedo.

Predice el Servicio mejoría del tiempo.

SUCESOS LOCALES

ROBO EN UN ALMACEN.—Ante la Comisaría de Policía, se presentó el vecino de nuestra capital, don Timoteo Fernández, de 61 años, encargado del Almacén de la Delegación de Auxilio Social, para formular una denuncia por robo.

El denunciante manifiesta en su escrito que en el almacén que dicha benéfica institución tiene establecido en la planta baja de la casa número 80, de la calle del General Mola y en el lapso de tiempo comprendido entre el día 10 del actual y el de la fecha, en que acudió a los locales mencionados para realizar en ellos una inspección, han sido sustraídos de los mismos, unos 44 kilogramos de legumbres, 330 de arroz, 15 de pasta para sopa, 68 trozos de jabón, varias latas de pescado en conserva, una mesa de madera y otros efectos, valorado todo ello en unas 3.900 pesetas.

Para efectuar dicho robo, los autores violentaron la cerradura y el candado de la puerta principal del almacén, valiéndose de alguna palanqueta.

El denunciante ignora quiénes hayan podido ser los autores y el día en que el robo fué cometido.

Sesión de la Permanente Municipal

Se aprobaron diversos asuntos de trámite

El miércoles, a las ocho, celebró sesión ordinaria semanal la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde accidental don Martín Martínez Mediavilla, asistiendo los concejales señores Ortega Bravo, García Pelayo, Fernández Durán y Ortega Matilla, así como el secretario e interventor interino de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Gutiérrez Vega, respectivamente.

Fué aprobada una relación de facturas, por un total de 70.348'04 pesetas.

OBRAS. — Se concedieron licencias para ejecutar obras, a los siguientes peticionarios: Rvda. Superiora del Colegio de Villandrando, don José María Martín, doña Carmen Seneque, don Crescencio Villán Delgado, Unión Española de Explosivos, don Miguel Font Puig, don Daniel Tarrero Alvarez, Religiosas Dominicas, don Julio Inclán Bellota, don Francisco Aparicio Serrano, don Natalio Gutiérrez Hernández, don Clarencio Renedo Pinto, don Antolín Merino Tomillo, doña Encarnación Muñoz Martín, don Serapio Rojo Sáez, y don Gonzalo Garrán Rojo, don Mariano Hernando Villegas y don José María Vigil Cobián.

ALUMBRADO. — Don Mariano Roldán Pinto, solicita la instalación de alumbrado en dos calles adyacentes a los bloques que está construyendo en la Avenida de Modesto Lafuente. La Comisión Municipal acuerda dotar de dos o tres puntos de luz en la vía, que pasa a ser pública.

VITRINAS. — Se autoriza a don José Paisán la colocación de vitrinas, en las condiciones reglamentarias, en su comercio de la Calle Mayor.

HABITABILIDAD. — Se concede a doña Felisa Ortega licencia para la habitabilidad de la casa número 5 del Corral de Barrio Medina, sin perjuicio de su ratificación por la Fiscalía de la Vivienda.

ESTABLECIMIENTOS. — Se autoriza la apertura de un Salón de Belleza a doña Francisca Castrillo; de una pescadería a don Miguel Font Puig; de un establecimiento de calzados a doña Socorro Ramos y el traspaso de una tienda a favor de don Fernando Muñoz Baños.

BENEFICENCIA. — Se adiciona al Padrón de Beneficencia a Ana María de los Angeles Gómez.

CEMENTERIO. — Se conceden la propiedad de sepulturas a doña Julia León Santos, doña Felisa Gordaliza Bravo, don Narciso García Valcuende, don Luis Gutiérrez Díez, doña Victoria Montoya García, don José Arias Díez y doña Dolores Sardón Cuvero.

PLUS VALIA. — Se aprueban los expedientes de doña Eusebia Herrero García, por 2.330'77 pesetas; y don Carlos Martínez de Azcoitia y Hermanos, por 54.755'04, y se desestima la reclamación presentada por doña Eleuteria Nieto Rodríguez contra la liquidación de dicho arbitrio en solar de la Avenida de Valladolid.

BANDA DE MUSICA. — Se acuerda la asistencia de la Banda Municipal de Música a la inauguración de la Tómbola por el Secretariado de Caridad durante las próximas Ferias el día 28 y a los cuatro espectáculos taurinos que tendrán lugar en la Plaza de Toros los días 2, 3, 4 y 5 del próximo mes de septiembre, así como de los servicios de motobomba, en la forma acostumbrada.

JARDINES. — Finalmente se accedió a la adquisición de 2.000 tiestos que interesa el Jefe de Jardines, levantándose la sesión a las nueve y media de la noche.

Las fiestas de Santa Rosa de Lima en Venta de Baños

Habrá dos novilladas y varias competiciones deportivas

VENTA DE BAÑOS.—Ya ha sido profusamente repartido el programa de festejos en honor de Santa Rosa de Lima, Patrona local de Venta de Baños, que tendrán lugar los días 28 al 31 del mes actual.

Entre dichos festejos, que serán amenizados por la Banda de Música dirigida por el maestro Castilla, de Valladolid, figuran, en primer plano, para el día 28, a las 23 horas, una popular verbena en la plaza de toros, con la corrida de la clásica vaquilla, espectáculo que siempre fué altamente simpático, sin riesgos de ninguna clase.

Para el día 29, a las nueve de la mañana, ha sido señalada una gran carrera ciclista comarcal, en la que se adjudicará al vencedor la Copa del Ayuntamiento, distribuyéndose 1.000 pesetas en premios. A las once horas, tendrá lugar el V Concurso Regional de Tiro al Plato, en el que, como en años anteriores, serán muy bien recibidos los magníficos tiradores de Palencia y provincias limítrofes, disputándose, como primer trofeo la copa gentilmente donada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia y los importantes premios en metálico que previamente han sido señalados.

Y a las diecisiete horas se celebrará una gran novillada a cargo del profesional Pepito Guerrero, la revelación andaluza del año actual, que lidiará y estoqueará dos magníficos novillos de la ganadería salmantina de don Nemesio González del Corral, lidiándose otras cuatro vaquillas al estilo pamplonés.

Para el siguiente día, a las once de la mañana, los señores de la Corporación municipal, jerarquías y demás autoridades locales, asistirán a la Misa solemne que se celebrará en la parroquia de Santa Rosa, estando el sermón a cargo del destacado orador sagrado, M. I. Sr. D. Rafael Sanz de Diego, Canónigo Penitenciario de Alcalá de Henares.

Y a las cinco de la tarde habrá otra excepcional novillada, en la que se encargará de lidiar y matar a estoque otros dos novillos, de la ganadería también salmantina, de doña Buenaventura Zapatero, el diestro Manolo Blázquez, máxima figura de la actual novillería que tantos éxitos viene cosechando en cuantas plazas actúa, más otras cuatro vaquillas que asimismo serán lidiadas al estilo de Pamplona.

Y finalmente, para el día 31, a las once horas, se disputará un interesante Concurso local de Tiro al Plato, en el que los buenos tiradores locales competirán para llevarse los interesantes trofeos que figuran en cartera.

Para las doce horas, está fijado un gran partido de baloncesto, en la espaciosa plaza del General Sanjurjo, como así también, a las 18 horas, un interesante partido de fútbol entre un equipo palentino y el de esta localidad, el que habrá de llevarse a efecto en el Campo Municipal de Deportes.

También se desarrollarán competiciones de carreras de cintas entre las señoritas de la localidad, rotura de pucheros y otros atractivos infantiles, sin olvidarnos de las dos colecciones de fuegos artificiales que se quemarán durante las noches del 30 y 31, de la casa Lecea, de Miranda de Ebro, todo ello sazonado con varias verbenas y bailes populares, a cargo de la Banda de Música en la Avenida de Calvo Sotelo y Plaza del General Sanjurjo, como así también, a las horas compatibles, otros bailes en los salones «Venecia» y «La Armonía»; interesantes partidos de pelota a mano en el Frontón Castilla y proyección de escogidas películas en los cines «Savoy» e «Ideal Cinema», pudiéndose recrear los niños con los clásicos caballitos, carrouseles, tiro, etc.

Como puede verse, el precedente programa de festejos no puede ser más atrayente, en el cual, los dignos señores del Ayuntamiento, han puesto todo su estímulo porque resulte lo mejor posible, ya que ciertamente no sólo de pan vive el hombre, esperando, como en años anteriores, que habrá gran concurrencia de forasteros para honrarnos con su presencia, seguros de que serán recibidos con la mayor cordialidad y afecto.—*El Corresponsal.*

Rincón Ameno

DENTISTA

Si no conocen ustedes el cuentecillo del marinero a quien le dolía un diente, es posible que les haga gracia. Parece que fué así...

El marinero aquel, brutote, pero noble, tenía un diente cariado que le molestaba lo suyo. Hacía de tripas corazón y se aguantaba. Pero el dolor subió un día de punto y el marinerote, después de mucho titubear, decidió acudir a la consulta del dentista. Dicho y hecho. Ya tenemos a nuestro hombre sentado en el sillón fatídico. Sin embargo, en este momento histórico le ha entrado un miedo cerval y se niega en absoluto a abrir la boca. En vano el odontólogo le asegura que no le dolerá lo más mínimo. El marinero, firme en sus trece, ni abandona la consulta ni se deja explorar. Y es entonces cuando al dentista se le ocurre la gran idea. De un armario privado extrae una botella de ron y brinda a su extraño cliente:

—¿Una copa para reparar el ánimo?

—¡Buena idea, doctor, venga esa copa!

—¿Y qué tal ahora?

—¡Flojo todavía, doctor!

—¡Pues otra copita!...

Y siguió la suerte. Dos copas, tres, cinco... Al fin...

El dentista: ¿Qué, amigo mío, ya está usted valiente?

El marinero: ¡Tan valiente que quisiera yo ver ahora quién es el guapo que me toca al colmillo!

ADIVINANZA

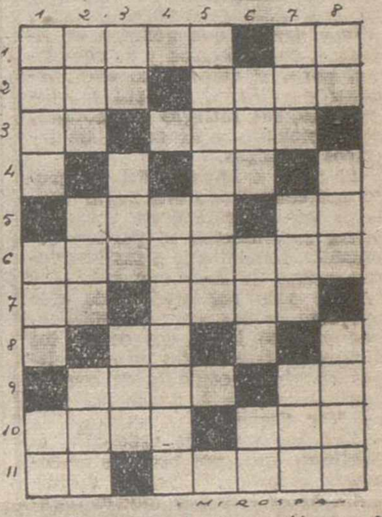
Número 531:

Quien da tormento, o solaces,
siendo mudable señora,
y nos derriba, o mejora
es muy amiga de audaces;
pues su suerte no empeora.

Sol. a la Adivinanza número 530: FLORENTINA

CRUCIGRAMA

Número 1.194 Por MIROSPA



Horizontales: 1: Concreción nacarada, que se forma en la concha de diversos moluscos. Preposición. 2: (al revés) Adverbio. Planta textil. 3: Símbolo químico. Nombre de mujer. 4: Símbolo químico. 5: Mondé. Forma del pronombre. 6: Lugar donde se sacrifican los animales. 7: Moneda romana. Especie de liebre de las Pampas. 8: Letra griega. 9: Río de Noruega. Nota. 10: Pelo blanco. Dícese del hilo cuyas hebras están poco torcidas. 11: Símbolo químico. (al revés) Limpiezas.

Verticales: 1: Ciudad italiana. Extensión de agua. Negación. 2: Nombre de letra. Valle cántabro. Igual. 3: Símbolo químico. (al revés) Plural de letra. Alimento. 4: Planchas delgadas de metal. 5: Sitio poblado por ciertos árboles. 6: Pecado. Período de tiempo. (al revés) Artículo. 7: (al revés) En francés: asno. Habla con Dios. Período de tiempo. 8: Negación. Demostrativo. Vasija grande.

Sol. al Crucigrama número 1.193:

Horizontales: 1: Zenón. Ca. 2: Ana. Omar. 3: Pe. Emir. 4: Aa. 5: Alud. Mi. 6: Acatará. 7: Ra. isaC. 8: Al. 9: alliS. Se. 10: anoZ. Les. 11: La. abunO.

Verticales: 1: Zape. Aro. Al. 2: Ene. Acá. Ana. 3: Na. Ela. Alo. 4: Utiliza. 5: Nómadas. 6: Mia. Ras. Lu. 7: Car. maC. Sen. 8: Ar. Lis. Ceso.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 26.—La sesión de hoy ha sido mejor, que la de ayer, con mayor demanda para bastantes valores, sobre todo en los industriales. Esto se ha traducido en mejoras de cinco enteros en Explosivos; tres en Dragados y Construcciones Española de Petróleos y Unquíneso además de otras menores, pero extensas. El corro bancario se mostró irregular, con alza de diez enteros en Ibérico, y baja de igual cantidad en Hispano Americano.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

anuncios por palabras

PRENSAS para uva, diversos tamaños. Husillos para empotrar en cemento. Mucho surtido, buenos precios. Almacenes Maquinaria Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

TURMIX. Cafeteras. Molinillos. Planchas eléctricas. Hornillos. Pastor.

MOSAICOS, cementos, yesos y materiales en general. Pastor.

COCINAS económicas con encimera pulida, precios de fábrica. Véalas en Maquinaria Urbón. Palencia.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial. José Antonio, 43. Teléfono, 1455. Palencia.

DE TRES pares de mulas vendo uno, a elegir, de seis a doce años, de seis a doce dedos. Abilio Hijosa. Olmo de Pisuerga.

VENDO motor gasolina 4'40 HP. Molino para yeso. Audico Mediavilla. Villamediana.

VENDO regruesadora nueva. Tratar, José González. Buenavista de Valdavia.

CERDOS al destete vendo. Barredo Viejo. Baltasar Cítores.

VENDO vaca holandesa a elegir entre tres, parida un día o abocada parir. Finca El Parque. Carrión.

SE NECESITA hortelano que sepa su obligación, soltero, a mantención por año. Huerta de la Isla. Ramón Santos. Palencia.

SE VENDE una moto con todas las pruebas, en 4.000 pesetas. Razón, Garage Calvo. Onésimo Redondo, 25. Palencia.

LIBRERIA - Papelería Colón. Precios venta detall, sin competencia señores Maestros, Colegios y revendedores. Precios almacén. Calle Colón, 34.

VENDO aventadora en buen estado, con motor eléctrico de 1/2 caballos, o sin él. Calzada de los Molinos. Alejandro García.

SE VENDE una novilla segundo parto, con abundante leche. Teodoro Gago. Gatón de Campos.

SE VENDE coche «Ford» 8 V.- S. P. Pastor. M. Lafuente, 20.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras y aventadoras, eléctricos y a gasolina, de toda garantía. Facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

PRENSAS para uva y husillos para lagar, cultivadores, arrobaderas, motores eléctricos, gasolina y aceite pesado y maquinaria en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

ESCOPETA «Sarasqueta», 16, vendo o cambio por del 12; vendo bicicleta. Comandante Ramírez, 6.

SE VENDE aventadora seminueva, marca «Alonso», en Osorno. Severino Fernández.

VENDENSE carros de par y varas, todos tamaños. Facilidades de pago. Segundo Barrio Cuarteles. Carretería. Alfonso Pastor. No confundirse, Alfonso Pastor.

CASA se vende, bien situada, ventilada y soleada, buen corral, piso libre. Plaza Palacio Espiscopal 7.

SE VENDEN dos carneros sementales, buenos. Tratar, Tariego. José González.

VENDO por dejar labranza: macho, mula, siete años, tres y cuatro dedos, carro, demás enseres. Osorno. Martín Gutiérrez. Primero septiembre tratar Pastores, 38. Palencia.

PERDIDA el domingo, chaquetón de punto en rayas blancas y grises, desde San Lázaro por Casado Alisal, a Cementerio Viejo. Se ruega su entrega en Chatarrería Martín. Colón, 44. Se gratificará.

SE NECESITA chica. Modesto Lafuente, 19, 1.º.

CHOFER joven, se necesita, buenos informes. Junco. Marqués de Albaida, 1, primero.

VEZA negra para siembra, completamente limpia, se vende. Hijos Abel González. Miguel Iscar, 14. Valladolid.

ENSACADORAS metálicas con dos limpias independientes, dos y tres ventiladores, gran rendimiento y limpieza. Aventadoras todos tamaños, precios de fábrica «sin competencia». Consúltenos. Almacenes Pinacho.

REMOLQUES para tractores, frenos automáticos, ballestas y ballestines, ruedas especiales, precios de fábrica. Almacenes Pinacho.

LIMPIEZA chimeneas. Contrate las de su finca a Servando. Colón, 37.

CAMION 6 toneladas «Austín», «Diesel», con motor «Perkins», modelo 52. Véndese. Mayor, 242, segundo.

POLLOS tomateros. Granja Bragado. Calle Santiago «Villa Elvira». Teléfono, 1901.

VENDO noventa ovejas churras, para carne, juntas o separadas y una cerda cría, de segundo parto. Miguel Merino. (Frómista).

SE VENDE una ensacadora tipo grande y un motor Bernard de gasolina dos caballos, de origen francés; se dará barato, todo esto en perfecto estado de funcionamiento. Para verlo y tratar, con Sergio Giménez, Tordesillas (Valladolid).

VENDO aventadora seminueva, marca «La Rosa», en Osorno. Mariano Gutiérrez.

SE VENDEN o se cambian dos máquinas beldadoras, buen tamaño y marcas, en estado como nuevas. Taller de Pablo García. Herrera de Pisuerga.

VENDO 80 ovejas, distintas edades, selectas en producción. Se necesita un empleado para conducir tractor. «Avícola Blanco». Meneses.

VENDO aventadora y mula vieja. Serapio Martín. Robladillo.

YESOS. Mosaicos. «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26-28. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas tropezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

TRANSPORTISTAS, Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

PATATAS consumo compro, vendo marraneras muy baratas. Benigno Martín (Almacén de Cereales). Manuel Rivera, 5.

MUEBLES «Sáiz Pardo». El mayor surtido y los mejores precios. Gran fábrica con despacho al público. General Mola, 7. (Cuatro Caminos). Torrelavega.

¡ALBAÑILES! Se necesitan oficiales de albañil en las obras de la Feculera. Dirigirse a don Antolín Fraile. En Alar del Rey.

VENDO seleccionadora nueva, dos cuerpos, a prueba; mesa nogal 2,50 metros por 80 centímetros; máquina de coser. Industrial, medio uso. Saulo García. Villasarracino.

GALLIOL. Defiende de enfermedades a su gallinero y aumenta la puesta. Premiado en varias exposiciones.

ATENCION: Casa Antón. Dispongo de fleje para cubas, botoyes y pipas, de varios anchos y gruesos. Hay chapas de todas clases, ejes, llantas y bujes.

VEZA superior, para siembra. Almacén de José Martín García. Casado del Alisal, 45.

SE PRECISA persona toda garantía para representar esta capital y provincia fábrica alfombras artesanía, anudadas a mano, «El Doncel». Dirigirse, Manuel García Tabernero. Ramón y Cajal, 3. Sigüenza.

TRANSPORTES desde 1.000 a 5.000 kilos. Fonda «Salmantina». Teléfono, 1518.

LIBRERIA. Papelería Colón. Inmenso surtido material escolar. Precios de verdadera competencia. Revendedores precios almacén. Compruébelo. Calle Colón, 34.

RENAULT 14 H.P., descapotable, muy bien de todo, véndese. Mayor, 242.

CARRO grande, seminuevo, baratísimo: tres mil pesetas. Razón, Plaza León, 1. (Oficinas).

SE NECESITA doncella sabiendo sus obligaciones, para San Sebastián. Informes, Mayor, 49. Comercio.

VENDO bicicleta de caballero, seminueva. Avenida Santander, letra V.

TOMARIA dos huéspedes, pensión completa. Informes, Obispo Fonseca, 3. (La Reguladora), junto a las casas del Hogar.

VENDO molino eléctrico autorizado trigo y piensos, buenas comunicaciones, ferrocarril y carreteras, transformado recientemente, zona inmejorable, propio cualquier negocio. No contesto cartas. Tratar, mismo molino. Cisneros.

URGENTEMENTE precísase señorita para coger puntos de media, preferible con práctica. Modesto Lafuente, 23. (Mercería).

TRASPASO fábrica de caramelos y grageas, por no poderlo atender, por el valor de la maquinaria. Antonio Pérez. José Antonio, 29. León.

FINCAS rústicas, se venden ciento cincuenta hectáreas en Frómista. Tratar, con José Román. Moros, 41. Gijón; o en Valladolid, el 3 de septiembre.

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 184-186. Tfos. 1707 y 1583
PALENCIA

GUIA MEDICA

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1831

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1658

IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS
Garganta, naríz y oídos
SUSPENDE SU CONSULTA,
HASTA NUEVO AVISO

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948
PALENCIA

RAFAEL M. ALMEIDA
REANUDA SU CONSULTA

E. ROBLES José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Telf. 1418
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

PERFIL DEL DIA

El partido comunista fuera de la ley en EE. UU.

El Presidente Eisenhower, al firmar el pasado día 24 el proyecto de ley que pone fuera de la legalidad al partido comunista y fuerza a sus afiliados a registrarse en las oficinas del Gobierno, asesta a esta organización internacional un duro golpe. Decidido el pueblo norteamericano —como declarara su Presidente— a eliminar de su ámbito organizaciones que, a pesar de su apariencia únicamente política, son en realidad células de conspiración dedicadas a la destrucción de la vida orgánica y gubernamental de los pueblos por la violencia y la fuerza, llega con esta firma al punto cumbre de la cuestión, y la resuelve categóricamente. Las dos Cámaras, unanimemente, votan esta medida que no sólo declara ilegal al partido comunista, sino que priva a sus miembros de todo derecho, hasta de tener cuenta en el Banco, les obliga a registrarse en una lista de subversivos en el Ministerio de Justicia y, previendo que el partido comunista pueda disfrazarse con otro nombre, declara también ilegales otras futuras asociaciones de esta índole, aunque no lleven el nombre de comunistas.

Los demócratas, al votar al lado de los republicanos, parecen haber querido borrar la memoria de aquellos años de peligrosa complacencia con Rusia; aquellos "veinte años de traición", que dijera el senador Mac Carthy, con dura, pero expresiva frase. Se terminaron ya la protección suicida a elementos comunistas como el intelectual Joseph Lash, a quien Mrs. Roosevelt, albergara en la propia mansión residencial del Presidente, los desfiles de la "Brigada Lincoln", que bajo su inocuo aspecto patriótico, era una pantalla de comunistas; los científicos como Oppenheimer, Hiss y demás, que gozaron de libertad, de protección y de confianza, para, al amparo de ellas, laborar por Rusia, con sus maquinaciones, sus intrigas y sabotajes, sus espionajes y su cesión de secretos atómicos.

El deseo e impulso del Congreso norteamericano era llegar hasta la penalización como acto criminal la afiliación al partido comunista, imponiendo a sus inscriptos multas de diez mil dólares y cárcel; pero fué modificado este proyecto de ley por el Gobierno, que prefirió hacer uso contra los dirigentes comunistas de otras leyes en vigor, como la de seguridad interna, la de Smith Act y la de Mac Carran.

Esto pareció más razonable al Gobierno, que, por boca de Eisenhower, expuso: "Estamos decididos a hacer esto por medios legales, justos y de acuerdo con nuestra Constitución; ya que hacerlo en otra forma podría afectar a los inocentes tanto como a los culpables, y podría, a largo plazo, dañar todo nuestro procedimiento judicial".

A lograr este propósito, tiende este proyecto de ley promulgado. El, suficientemente, pondrá en manos de los organismos dedicados a la investigación y cumplimiento de la ley, particularmente el ministro de Justicia y FBI., las mejores armas para combatir la amenaza comunista. Hoy Norteamérica, persuadida de la potencial influencia, de la real influencia de aquélla, no duda en rubricar su sentimiento anticomunista con esta transcendental medida, que, sin duda, eliminará de su amplio y robusto territorio, la eslava carcoma.

José Luis Talamillo volvió a triunfar en la segunda etapa (Astudillo-Barruelo) de la Vuelta Ciclista a Palencia

El palentino Angel García se clasificó en décimo lugar, a unos segundos del líder

La película de la etapa tiene poca historia, haciéndose menos velocidad que en la del día anterior

(Crónica especial de nuestro enviado especial, YAYE)

BARRUELO DE SANTULLAN. (Por teléfono). — La etapa de hoy, que se había prometido muy disputada e interesante, se ha reducido a última hora a la clasificación en Barruelo, que hizo la cuesta de La Capilla, por la que fué necesario meter a los corredores, a pesar de las malísimas condiciones del piso que se encontraba, pues —cuando nos acercábamos a la meta —venía un compacto pelotón de cuarenta.

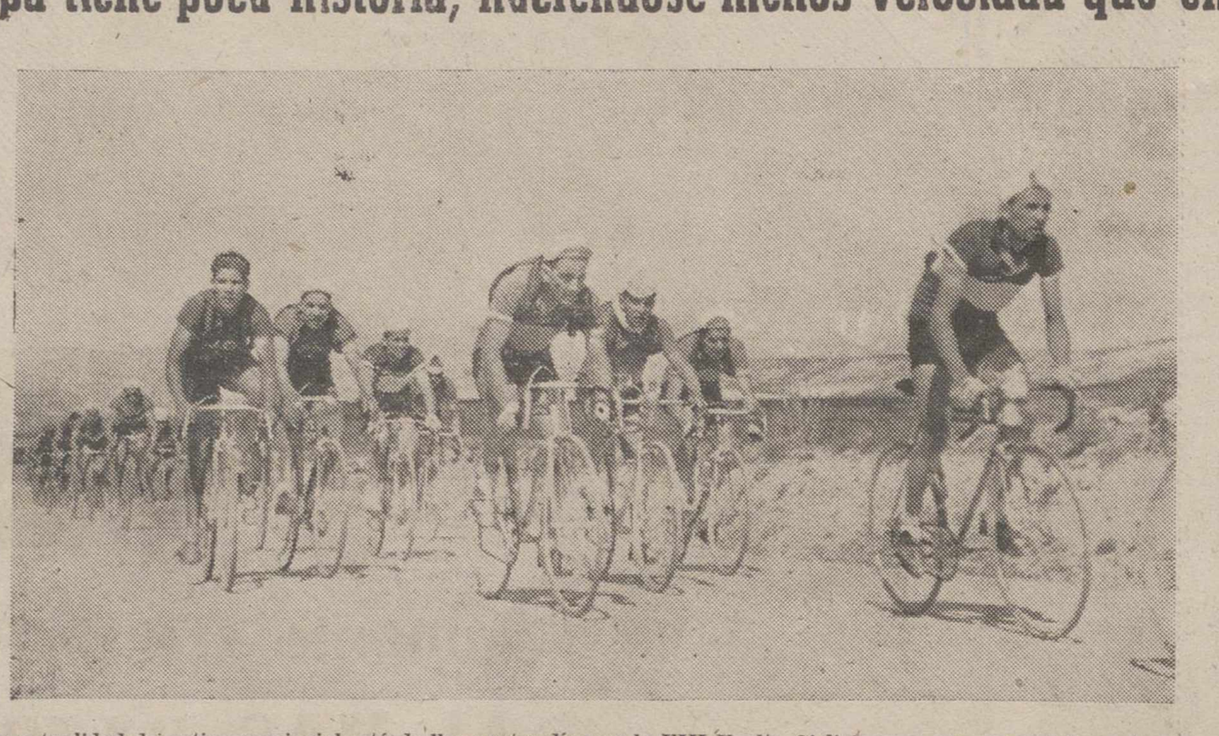
Sixto Blanco, el pontevedrés «coco» de la Vuelta, que ayer sufrió unas calambres cerca ya de la meta y le impidió una buena clasificación, salió hoy con ganas de desquitarse, pero todo se redujo a una escapada, en solitario, que pronto fué anulada y el gallego se nos está «quemando» en fuegos de artificio.

Sus diez minutos de retraso con relación al «líder», le hacen ya muy remoto enemigo.

Por otra parte, la etapa ha servido para consolidar a Talamillo en el puesto primero y para cerciorarnos de que los de Lugo siguen siendo los últimos y afortunadamente para que los palentinos —todos los cuales se han clasificado muy bien— hayan ganado puestos y sobre todo Angel García, que está en sexto lugar en la clasificación general.

Así pues, por lo dicho se puede comprender que la etapa ha tenido poco interés. Con mucha calma y algunos tirones que no dieron resultado. Sólo la cuesta de Vallejo, como hemos dicho, que subieron con la bicicleta en la mano la mayoría de los corredores, dió algo de emoción a la jornada de hoy, mucho más, por las primas que el numerosísimo público allí concentrado ofreció al paso de los corredores, incluso 20 duros que se ha embolsado Félix Rodríguez, de Lugo, por haber pasado el último.

Esto y el público que durante toda la etapa desde el momento en que hemos entrado por Osorno en las carreteras palentinas ha ocupado casi todo el itinerario, dedicando entusiastas aplausos a los ciclistas.



La actualidad deportiva provincial está de lleno estos días en la VIII Vuelta Ciclista a nuestra provincia, en la que una montonera de animosos jóvenes van «tragándose» los kilómetros pedaleando sobre sus bicicletas y dando la nota de alegría —esa alegría que emana siempre la juventud— en los pueblos porque va atravesando la larga cinta de corredores. He aquí un grupo de participantes.—(Foto PAYA)

Sobre todo, es preciso destacar el paso por Alar, donde no puede calcularse el gentío allí existente, que perfectamente ordenado y mientras una Banda de Música interpretaba pasodobles, aplaudió el paso de los «routiers».

También en Aguilar había muchísima gente y en Barruelo ¿para qué hablar? Barruelo, por sus aficiones deportivas, por su perfecto orden, es bien conocido. Y así este año no sólo no nos ha fallado, sino que ha dejado atrás sus propias marcas de vueltas anteriores.

PELICULA DE LA ETAPA

A las nueve cuarenta se dió la salida de Astudillo a los 44 corredores que se clasificaron en la etapa de ayer, incluyendo los «repescados» que llegaron con el control cerrado.

En pelotón se pasa por Hinestrosa y Castrojeriz. Poco después Sixto Blanco, en un demarrage, sale del grupo, y va adquiriendo bastante ventaja. En solitario pasa por Castrillo de Matajudíos, embolsándose la prima allí establecida. Esto origina una criba en el pelotón, pues al anunciarse por los altavoces del coche del reloj «Exactus» —el único cronometrador de la prueba porque es el más exacto— que era el pontevedrés el que se había escapado, se organizó una seria caza. Antes de Melgar, los fugitivos vuelven al pelotón y con ello la calma. Así, entre Melgar y Osorno se van agrupando de nuevo todos los corredores y en compacto grupo se entra en la carretera general de Palencia a Santander.

Un fuerte viento de cara —aunque el día es estupendo— molesta a los corredores y hace lenta su marcha. En Herrera, Angel Gómez, de Oviedo, y Angel García, de Palencia, obtienen las primas establecidas.

De nuevo es Angel Gómez —en un disputadísimo sprint— el que gana también la prima establecida en Alar. Y después, desde Alar hasta Aguilar, mucha calma. Y algunos gritos humorísticos: «Paso a Chan», porque el popular aguilarense, que no salió este año, era recordado por muchos de los participantes, que vinieron con sus anteriores ediciones.

El pelotón sigue por la carretera de Barruelo hasta el cruce con Vallejo y es ahí en La Capilla, donde se resuelve como hecho dicho, la etapa.

Talamillo y Valentín Alvarez, pasan juntos la cima y en la bajada es el burgalés el que escapa, entrando con unos segundos de ventaja y conservando, por lo tanto, su flamante «maillot» amarillo.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1: José Luis Talamillo, de Burgos, en 3 horas, 49 minutos, 27 segundos, con una media horaria de 30.
2: Valentín Alvarez, de Oviedo, 3 h. 49 m. 38 s.
3: Manuel Nava, de León, 3-49-45.
4: Enrique Varela, de Pontevedra, 3 h. 49 m. 46 s.
5: Julio Santos, de León, 3-49-47.
6: Manuel Aldariz, de Oviedo, 3 h. 49 m. 48 s.
7: José Luis Blanco, de Valladolid, 3 h. 49 m. 54 s.
8: Victoriano González, de Santander, 3 h. 49 m. 56 s.
9: Enrique Cabezas, de Torrelavega, 3-50.
10: ANGEL GARCIA, DE PALENCIA, 3-50-03.
11: Angel Gómez, de Oviedo, 3-50-20.
12: José García, de Burgos, 3-50-30.
13: Sixto Blanco, de Pontevedra, 3 h. 50 m. 33 s.
14: Manuel Saldaña, de Burgos, 3 h. 50 m. 38 s.
15: Rodolfo González, de Oviedo, 3 h. 50 m. 38 s.
16: Luis Pastor, de Burgos, 3-50-40.
17: José María Cano, de León, 3 h. 50 m. 50 s.
18: JOSE SOUSA, DE PALENCIA, 3 h. 50 m. 56 s.
19: Manuel González, de Torrelavega, 3-51-02.
20: Humberto Martín, de Santander, 3-51-15.
21: José Cruz, de Santander, 3 h. 51 m. 20 s.
22: Ricardo Pacheco, de Torrelavega, 3-51-20.
23: Perfecto Rodríguez, de Lugo, 3 h. 51 m. 30 s.
24: Jesús Romo, de Salamanca, 3 h. 51 m. 40 s.
25: José Antonio Villa, de Oviedo, 3 h. 51 m. 52 s.
26: ANTONIO MORAS, DE PALENCIA, 3-52-02.
28: AGUSTIN FERNANDEZ, DE PALENCIA, 3-52-20.
29: Fernando Pereda, de Santander, 3-52-30.
30: Manuel González Lama, de Torrelavega, 3-52-40.
31: ANGEL PUERTAS, DE PALENCIA, 3-52-52.
32: Atilano López, de Zamora, 3-53.
33: Alfonso de la Fuente, de Zamora, 3-53-25.
34: Bienvenido García, de Valladolid, 3-54-35.
35: Arcadio Acosta, de Salamanca, 3-56-47.
46: Julio Vicente, de Pontevedra, 3-57-05.
37: Gregorio Huebra, de Salamanca, 3-58-06.
38: Manuel Alvarez, de León, 3-59-20.
39: Eduardo Nieto, de Zamora, 4-00-08.
40: Antonio Iglesias, de Pontevedra, 4-00-25.
41: Félix Rodríguez, de Lugo, 4-24-02.

Retirados en esta etapa: Antonio Pérez y Ramón Crende, de Lugo y Benito Mata, de Torrelavega.

CLASIFICACION GENERAL

1: José Luis Talamillo, 7-35-34.
2: José Luis Blanco, 7-36-04.
3: Valentín Alvarez, 7-40-00.
4: Manuel Aldariz, 7-40-10.
5: Enrique Cabezas, 7-43-29.
6: ANGEL GARCIA, DE PALENCIA, 7-43-32.
7: Ricardo Pacheco, 7-44-49.
8: Sixto Blanco, 7-45-06.
9: Manuel Nava, 7-47-02.
10: Enrique Varela, 7-47-03.

El resto de los palentinos figuran así en la clasificación general:

28: Agustín Fernández, 7-59-36.
29: Angel Puertas, 8-00-07.
30: José Sousa, 8-03-33.
40: Antonio Moras, 8-40-25.

CLASIFICACION POR EQUIPOS DE LA SEGUNDA ETAPA

1: Oviedo; 2: León; 3: Burgos; 4: Torrelavega; 5: Santander; 6: PALENCIA; 7: Valladolid; 8: Pontevedra; 9: Salamanca; 10: Zamora. Lugo no puntúa por tener sólo dos corredores.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1: Oviedo, 23-07-47.
2: Torrelavega, 23-16-37.
3: León, 23-22-12.
4: Pontevedra, 23-22-43.
5: Santander, 23-24-22.
6: Burgos, 23-30-04.
7: PALENCIA, 23-40-59.
8: Valladolid, 23-41-47.
9: Salamanca, 24-07-29.
10: Zamora, 24-54-03.

LO QUE DICE EL LIDER

Hemos hablado después de la etapa de hoy, con el líder, José Luis Talamillo:

—¿Qué le voy a decir? Que estoy muy contento de haber triunfado también hoy. Pero no se puede añadir aún nada, porque, mi querido amigo, como sabe, falta el Escudo, y allí creo que es donde se decidirá el triunfador de la Vuelta.

—¿Contento con haber sido de nuevo vencedor?

—Más de lo que usted cree. Porque salí esta mañana con verdaderos deseos de ganar esta segunda etapa.

—¿Por qué ese interés especial?

—Porque el año pasado tuve también esta etapa en el bolsillo... y a última hora «me la birlaron». Pero este año conseguí triunfar. De ahí mi satisfacción.

—¿Qué corredor de los que ruedan cree más peligroso para usted?

—Valentín Alvarez, de Oviedo, es un corredor de mucha valía y le considero un gran rival. También Sixto Blanco y José Luis Blanco, creo que pueden aún dar mucho «que hablar» en esta Octava Vuelta.

—¿Y por equipos?

—El de Oviedo está completísimo, pues sus componentes son magníficos.

Un apretón de manos cierra la breve charla, mientras le deseo nuevos triunfos.

Y hasta mañana, si Dios quiere, en que les contaré la etapa Barruelo-Torrelavega.—YAYE.

DONATIVOS

Donativos de aguilar:

Hotel Comercio, dos botellas de champán.

Farmacia Gutiérrez del Olmo, dos paquetes de hojas de afeitar.

Bar Manolo, 15 pesetas.

ANA MARIA
La revista cumbre de todos los tiempos

LAS ALEGRES CHICAS DEL MARTIN
LEPE - HEREDIA - V. MORENO - BALAGUER
El cuarteto de la gracia
50 GUAPISIMAS VICETIPLES, 50
En la mejor producción del gran MUÑOZ ROMAN y del maestro PADILLA

QUETA CLAVER
La primera de las vedettes españolas

FALTAN MUY POCOS DIAS PARA QUE LA ADMIRE EN EL PRINCIPAL

LOS TOROS

Mano a mano Bienvenida - Aparicio en la cuarta de feria de Bilbao

Bilbao, 25.—Cuarta de feria. Asiste el Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes españolas, don Esteban Bilbao.

Seis toros de don Atanasio Fernández. El cartel anunciaba a Antonio Bienvenida en sustitución de Jumillano, Julio Aparicio y Antonio Ordóñez, pero por la no participación de Antonio Ordóñez a última hora, ha quedado reducido a un mano a mano Bienvenida-Aparicio.

Bienvenida, en su primero clava dos buenos pares. Ayudados por alto y naturales. Media y descabello. (Ovación y saludos). En el tercero trasteó breve por bajo y mata de media defectuosa, pinchazo y dos descabellos. (Palmas). El toro es pitado en el arrastre. En el quinto hace faena muy variada, al son de la música. Mata de pinchazo y una casi entera. (Ovación y saludos).

Julio Aparicio, en su primero faena por derechazos, de pecho y un molinete. Mata de pinchazo, otro que escupe el toro y media. (Ovación y saludos). En el cuarto trastea para igualar y mata de cinco pinchazos y dos descabellos. (Pitos). En el que cierra plaza hace faena breve y mata de una estocada. (Pitos).—Cifra.

CORRIDA DE FERIA EN ALMAGRO

Almagro (Ciudad Real), 25. — Corrida de feria. Seis toros de Samuel Flores Hermanos, de Albacete.

Antonio Vázquez aplaudido en verónicas. Faena muy valiente por naturales, desplantes y derechazos. Una estocada algo caída. (Ovación, una oreja y vuelta). En el cuarto, faena con la izquierda, confiada. Pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta).

Juan Montero aplaudido con la capa. En su primero encuentra un toro agotado y no puede hacer faena. Dos pinchazos y descabello. En el quinto lo trastea por bajo y luego hace faena que se aplaude. Pinchazo y estocada. (Ovación).

Chicuelo II, oye palmas con la capa. Faena coreada por el público, con pases de todas las marcas. Tres pinchazos. (Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo). En el que cierra plaza hace faena valentona, para tres pinchazos y descabello.—Cifra.

NOVILLADA EN BARCELONA

Barcelona, 25. — Plaza Monumental. Novillos de Manuel Sánchez Cobaleda, grandes, codiciosos y de feo estilo. Buena entrada, sin llegar al lleno.

Pepivas hizo faena por alto, naturales. (Música). Derechazos y mató de una estocada. (Ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo). A su segundo, a fuerza de porfiar le sacó algunos derechzos y muy buenos, que se ovacionaron. Mató de una contraria, entregándose. (Ovación y vuelta).

Manuel Espinosa, faena por derechazos, redondos, naturales y de pecho. Dos estocadas y descabello. (Ovación). En su segundo estuvo valiente en unos muletazos por alto, rodillazos muy expuestos. Un pinchazo, media y descabello. (Muchas palmas).

Chamaco, a quien toca el peor lote, castigó bien a su primero y luego hizo faena valentísima entre los pitones. Pinchazo y media en la cruz. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y recogida de flores, que va a depositar a la Virgen de la capilla de la plaza). En el último también estuvo valiente, aunque no pudo hacer la faena que deseaba. Pinchazo, media y descabello. (Ovación).—Cifra.

Maquinaria REMETAL
BARCELONA
Maquinaria en general
Representante en Palencia:
D. LUIS CRUZ CUESTA
H. del Baleares, 14.—Telf. 1971

Piensan dimitir cinco ministros franceses, partidarios de la Comunidad europea

Para evitar a Mendes France una situación difícil

París, 25. — El jefe del Gobierno Mendes-France ha relatado por vez primera ante tres Comisiones de la Asamblea Nacional la historia del fracaso registrado en Bruselas respecto a la Comunidad Europea de Defensa.

Declaró que la repudiación por Francia de las insistentes peticiones de Alemania, Italia y el Benelux, para que se respetasen las cláusulas supranacionales del tratado estuvo justificada porque dichas cláusulas habían suscitado numerosas objeciones aquí. Esto mismo resulta aplicable a los artículos de integración del Ejército europeo.

Después de describir las variadas fórmulas de compromiso que fueron ofrecidas, añadió que existían demasiadas divergencias entre los puntos de vista de Francia y los de los demás países. Pero esto no impidió que la Conferencia reconociese, antes de disolverse —señaló Mendes-France— que los seis países siguen fundamentalmente de acuerdo en los principios esenciales que constituyen la base de la política occidental.

En los círculos políticos se afirma que cinco ministros del Gobierno, todos ellos partidarios de la Comunidad Europea de Defensa piensan dimitir antes de que la Asamblea inicie el debate sobre el tema para evitar a Mendes-France una situación difícil al presentarse el Gabinete dividido sobre cuestión tan importante. —Efe.

Temblor de tierra en Alicante

Alicante, 26. — Poco después de la una de la tarde, se ha registrado un pequeño temblor sísmico, cuyas características científicas hasta ahora se desconocen y que ha producido la consiguiente alarma en la población. Afortunadamente no hubo que lamentar daños de ninguna clase y el fenómeno no ha vuelto a repetirse.

Se espera el informe del Observatorio Sismológico, aunque se supone que el temblor obedece a una faya o abertura de tierra, existente bajo el cauce del río y que origina periódicamente fenómenos de esta naturaleza.—Cifra.

Después de la catástrofe del domingo

Puente Genil (Córdoba), 26.—Continúan los trabajos de limpieza en el lugar del accidente ferroviario ocurrido el pasado domingo entre Casariche y Puente Genil. El paso de los trenes por la desviación establecida provisionalmente, se realiza con toda normalidad.

En este Hospital Municipal se encuentra todavía herido de gravedad Genaro Reyes García, y los restantes, se hallan ya fuera de peligro. —Cifra.

NO-DO DE SUCESOS

1

AVIADOR MUERTO

Base Aérea de Edwards (California), 26.—El capitán Joseph Mc. Connell, as mundial de la aviación a reacción, se ha matado al estrellarse con un nuevo modelo de Sabrejet, cuando estaba en vuelo de prueba. Mc. Connell derribó, con el Sabrejet original, 16 aviones rojos en la guerra de Corea.—Efe.

2

SE MATA AL CAERSE DE UNA HIGUERA

Teramo (Italia), 26.—Ersilia Leziata, de 75 años de edad, con once nietos, ha muerto al caer de una higuera a la que subió para proporcionar merienda a varios de sus nietos.—Efe.

3

BEBE SOSA Y SE MUERE

Puertollano (Ciudad Real), 26. —Comunican del pueblo de Gualdalmez que la vecina de 50 años, María García Muñoz, con ocasión de encontrarse en su domicilio fabricando jabón, bebió, creyendo que era agua, gran cantidad de sosa cáustica. Después de ser asistida por el médico de la localidad, fué trasladada al hospital provincial, donde dejó de existir a los pocos momentos de su ingreso.—Cifra.

4

NIÑO AHOGADO

Villarrobledo (Albacete), 26.— El niño de ocho años de edad, José Villar García, cayó desde la pasarela que tiene la compuerta de la electra albacetense, en la calle de Júcar y pereció ahogado. Varios niños que jugaban con él pidieron auxilio e inmediatamente acudieron varias personas que intentaron salvar a la criatura, pero sólo consiguieron rescatar el cadáver.—Cifra.

5

INCENDIO

Santa Cruz de Tenerife, 26. — En un comercio de la calle de Herradores, esquina a Núñez de la Peña, en la ciudad de La Laguna, se declaró un incendio, que fué sofocado por los bomberos después de una activa labor. Los motivos del fuego se desconocen y las pérdidas ascienden a más de trescientas mil pesetas.—Cifra

6

MUERTO AL EXPLOTAR UN BARRENO

Santa Cruz de Tenerife, 26.— Pedro Sierra García, de 23 años, resultó muerto cuando trabajaba en la colocación de un cartucho de dinamita. El barreno, al hacer explosión, alcanzó también a su hermano Juan, que ingresó en grave estado en una clínica.—Cifra.

7

VENDIAN MUCHO... Y GANABAN SOLO LOS LADRONES

Jerez de la Frontera, 26. — Han sido detenidos por la Policía Antonio Fernández Parea y su esposa Carmen de la Flor Cordero, autores de varios robos en una mercería de la calle de Doña Blanca, número 20, en la que ellos habitaban como únicos inquilinos. Antonio Fernández Parea, de oficio cerrajero, había fabricado una llave que utilizaban para efectuar el robo cuando la tienda estaba cerrada. También ha sido detenido el zapatero José Tinajero Lobo, en el domicilio del cual se hallaban algunos efectos de los robados. Las sustracciones las estaban realizando desde hace dos años. La dueña de la mercería y de la casa notó la anormalidad, porque a pesar de la mucha venta realizada no tenía utilidades, y puso el hecho en conocimiento de la Policía. El importe de lo robado asciende a unas 200.000 pesetas. — Cifra.

8

FALLECE EL ANCIANO CORNEADO POR UN NOVILLO

Jaén, 26. — Ha fallecido en el Hospital de Santiago, de Ubeda, el anciano que fué corneado por uno de los toros huídos a consecuencia del vuelco del camión que los conducía, a su paso por las cercanías de Torreperogeil. La víctima, Juan Hurtado, de 72 años, había estado toda la noche guardando melones y al regresar al pueblo fué sorprendido por uno de los novillos, que le corneó bárbaramente.

Ya ha cesado la alarma en la comarca por la presencia de los toros esmandados. Tres de ellos, entre los que figuraba el que corneó al anciano Juan Hurtado, fueron muertos por la Guardia Civil; otro fué cogido junto al camión y encajonado y ha sido llevado a la plaza de toros de Linares y los otros dos huyeron a las riberas del Guadalimar, donde fueron cogidos por los mansos y llevados a la finca "El Pocico", del ganadero don Julio César Bueno, de Villanueva del Arzobispo, desde donde serán trasladados a Sevilla, a la ganadería de don Carlos Núñez.—Cifra.

El III Congreso Hispano-Portugués de Farmacia

Más de 500 farmacéuticos en Porriño

Vigo, 26. — Procedentes de Santiago de Compostela y después de detenerse en Porrino para efectuar una detenida visita a los laboratorios allí existentes, llegaron a esta ciudad más de 500 farmacéuticos españoles y extranjeros que toman parte en el III Congreso Hispano-Portugués de Farmacia que se viene celebrando en la ciudad compostelana. Figura al frente de la expedición el presidente de la Real Academia de Farmacia, doctor Casares Gil.

En el paraninfo del Instituto de Enseñanza Media "Santa Irene", los profesores de Farmacia celebraron una sesión de estudio. Por la tarde habrá una recepción oficial, ofrecida por el Ayuntamiento, en el Palacio Municipal Quiñones de León, en Castrelos.—Cifra.